2,012

السنة الاولى الجزء ٣ ١٥ (مارس) آذار سنة ١٩٢٩



معند مروع الهر بعام إدي زها

الخوري بولي حرالي

﴿ الادارة بشارع دمنهور رقم ١٦ - مصر الجديدة - مصر ﴾

La Revue Syrienne

MENSUELLE, HISTORIQUE ET LITTERAUE Organe des Communautés Chrétiennes de Syrie Propriétaire—Rédacteur

L'abbé PAUL CARALI

Direction : 16 Rue Damanhour, Héliopolis (Egypte)
Abonnement Annuel en Egypte 69 P.T.

A l'Etranger 92 frs. = 3 dollars et demi= 14 Shill.

1ère. Année

No. 3/

Mars 1926.

الع بطبعث القطف القلامم بر

تنبيب

نرجو ارسال بدل الاشتراك رأساً الى ادارة الحجلة السورية بمصر الجديدة.

- 優 وقيمته 第-

في مصر والسودان • ٣ غرشاً صاغاً في فلسطين • ٣ غرشاً سوريا(او ٩٣ فر¹⁾ في سوريا ولبنان في فرنسا والبلدان التابعة لانتدابها ٣ هرنكاً في انكلترا « « ٤ ٪ شلناً في اميركا الشمالية ٣ دولارات و نصف دولاً في اميركا الجنوبية ما يعادل هذا المبلغ

اما في سوريا ولينان فيمكن تسليم قيمة الاشتراك الى حضرات وكلاء الم

فرض ﴿ عيد القديس اليا النبي ﴾

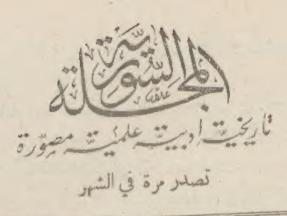
- E 14 30-

القس عبد السيمع لييان الحلبي فشره سيادة المطران ميخائيل اخرس رئيس اساقفة حلب الماروي عنه • • ١ غرش صاغ مصري ويطلب من المطبعة المارونية في حلب



غبطة السيل غريغور بوس الرابع البطريرك الانطاكي للروم الارثوذكس

القراء منسا في مع ايقا



السنة الاولى الجزء ٣ ١٥ مارس (آذار) سنة ١٩٢٦

في سبيل الشحسين

رأينا الحروف التي تطبع بها المجلة قديمة وكبيرة لا تلبق بها ولا تني بحاجبها . فاتفقنا مع ادارة المطبعة ان مجلب لنا حروفاً جديدة أصغر حجا . ففعلت . وبرزت المجلة بحلة جديدة بهية لائفة عقامها ، آملة ان نقوم بالبرنامج التي وعدت به القراء . لان الصفحة من هذا الحرف الجديد تريد سطرين وكل سطر منها تريد منس كلات فكل جزه بصدر من الآن وصاعداً سيريد أكثر من الثلث ، وسيريد تعبنا في اعداده واصلاحه .

لكن هذا التعب لا يذكر في حنب ارضاء القراء ورفع قيمة المحلة الادبية ، مع ابقاء قيمة اشتراكها على حاله . واللة وني التوفيق

بعض مأقيل في المجلة

" حضرة الاب الجليل الحوري بولس قرآلي الجزيل الاحترام الحرام الكوام وسلام وطلب دعاء . وبعد ورد علينا العدد الاول من مجلتكم الغراء مصدراً بعنوان يقرأ قيه كل ما في باطن المجلة من المواضيع والمبادى، السامية وما

يتوخى لها من المستقبل الزاهر ، وكفى ان يزين اسمكم جيدها حتى يدرك السكل جلال منزلة المجلة وكبر الخير الذي سينجم عها

عن دير الصابخ البروتوسنجلوس جاورجيوس حداد اب عام الرهبائية الباسلية الشويرية

« بان لي كثيراً مطالعة محلتكم التي تبشر بمستقبل جميل »
 الحوري ميخائيل رجي

(كانم اسرار رئيس اساقفة بيروت الماروني) « طالمت مجلتكم النفيسة فوجدتها أفخر وأثمن هدية »

اللفيسة وحجدم حروات مدي القس جرمانوس صفير (وكل البطريركة المارونية في الزقازيق)

293

قوة

3 32

ولش

الحاة

نوا

ولقد

11/11

صار

المادح

يقلم ه

الانف

ليس

في فاع

1 33

مولاي . ان مجلتكم سدت فراغاً أنم أهل أن علا وه . ان بلاداً مثل بلاد مل مهبط الوحي ومهد الانبياء والعظاء ، ومجد التارخ . ان بلاداً كبلاد ما لحكل بلدة ولكل قرية ولكل خربة فيها تاريخ مدون او مدقون في تربها واخربها . ان بلاداً تقطيا أمر من أقدم أم الارض ، ان نم تكن اقدمها على الاطلاق . ان بلاداً لكنير من أسرها تاريخ مجيد – ان بلاداً كهذه تبقى الى الآن بدون مجلة تفها حقها من البحث ، وتنشر ما ترها ، يعمد بقاؤها هكذا الى الآن نقصاً كبراً لا يليق بنا . البحث ، وتنشر ما ترها ، يعمد بقاؤها هكذا الى الآن نقصاً كبراً لا يليق بنا . فيجانك كما قلت ، جاءت في حين الحاجة الها ، وسدت هذا الفراغ . فسوريا جوم وشمالها ، والسورون في الوطن والمهجر يسدونكم خالص الشكر . وآمل انهم يقدرون جهودكم حق قدرها ، وان شئت ان تكلفي مخدمة فانا مستعد ان اقوم بها بفخو ، ودم مولاي لصديقكم الخلص القس أسعد منصور

(راعبي الكنيسة الأنحيلية في الناصرة والمؤرخ الشوير)

« أقبل بكل سرور الاشتراك في مجلتكم وأطلب من الباري تعالى مجاح مقاصدكم » عن الاسكندرية

« ارجوكم قبول شكري؛ دعائي بان يوفقكم الله في مشروعكم بانشاء المجلة السورية وأرجو لها التجاح الذي تنشونه لها » صعيد باشا شقير

« وصل الجزء الاول من مجلتكم حافلا بما يحلو وثلد قراءته ، لازلتم سيدي

روضة للا داب ومشكاة للتاريخ والمؤرخين » اسد وسيم (استاذ التاريخ في الحامعة الاميركية في يروت)

﴿ تُسْرِ بَحْرِرِ الْحِلَّةِ السَّورِيَّةِ فِي جَزَّهَا الثَّانِي ثلاث مقالات تاريخيَّة تدلُّ على قوة حجته وتضلعه من التاريخ الشرقي. وقد افتتح مخطوط ﴿ عودة التصاري الى جرود كسروان » بوصف بديع لهذه الاماكن يصورها كالحقيقة أمام مخيلة القارئ ويشوقه ألى التمتع بما جاديه الباري على لبنان من المحاسن.... و خلاصة القول ان هذه الجلة جمعت من المقالات الوطنية والفوائد التاريخية والعلمية ما يجمل تأبيدها فرضاً واجباً على كل سوري وكل أديب ،

« الفينا في العدد من الأولين من الحالة السورية ابحاثاً قيمة ومقالات طلبة في تراجم المشاهير وتارمخ الحوادث ، ومقتطفات شتى في الآداب والفنون والعلم . ولفد بذل حضرة محررها من العَاية في إعداد معدات هذه المجلة ما يضمن لها الانتشار والنحاح » الاهرام

«عده الحاة هي الاولى من نوعها. وقد دلنا العدد الاول مها على مقدرة حضرة صاحبها التاريخية ونشره الامحاث القيمة بهذا الشأن » حريدة الاردن (حيفا)

ولنقفل الآن باب الاطراء ونفتح بابالانتقاد علىمصراعيه، بعدانجتنا بكلام المادحين والحبذينمن كالمذاهب والطبقات والمشارب لئلا يصح بناللتل العامي القائل - من عدح العروسة إ

633

مل ة

Isy

Tin

من

الله

تو ٢

رونا

يخر ٠

(m

954

الالم

- أمها وخالتها وأهل حارتها

قرآنا في مجة ﴿ رَسَالَةُ السَّارُمِ ﴾ الكُّنُو آيةُ المارونية ، تقريطاً و نقداً في محلمًا بقلم صاحبها ومحررها حضرة الخوري انطون عقل احد كهنة بيروت الغيورين على الانفس والفقراء والآداب. وترانا مضطرين الى الرد على حضرته ببعض التفصيل لِيس فقط لندافع عن نفسنا وعن مجلتًا ، بل لنوضح مالم تسكن من استيفائه شرحاً في فَاعِمَةُ الْحِلَّةِ ، فَاشْكُلُ فَهِمَهُ عَلَى بِعَضَ الْقُرَاءُ وَالْاَصْدَقَاءُ .

قال حضرة محور « رسالة السلام » بعد أن ذكر كلامنا على الانحاد الذي تنشده وتن الطوائف السور بقالمسحة التي

النسو

احتا

9 ,2

100

تسلير

اختله

ومد

فيها للا

12 3

للنبرة

النصار

لبنان.

1100

المولقا

Si

Los

2 3

وجل

وعدو د

4

وقارم

« نع المقال لو سعى حضرته (حقارتنا) لازالة تلك الفروقات (المذهبية) وجعل الحظيرة واحدة بإعانها. كا اتنا نلفت نظر حضرته الى لبنان الذي لم يأت على ذكره في الفائحة بل تركه الى « نحية الارز » مع ان اكثر المواطنين في المهجر هم اللبنانيون . اما نشر حكاية الشيخ وقبضايات بيروت في مجلة علمية تاريخية محضة فليس من نوعما تنشره المجاة من الآكار الحطية النمينة . وكذلك قصة المرسل في الشياح فلم نعرف موردها و يطلبها و القلها ، ولا سبب نشر (صورة) غبطة البطر يرك الرومي الكاثوليكي . و العله برهان حسى على تساهل صاحب المجلة وحبه لاوال الفروقات بين الطوائف ، والله اعلم ، وفي المجلة اخبار عن المهجر وآثار تاريخية تفيد و تلذ . فنتمني المرصفة ازدهاراً وانتشاراً » ، اشهى

فهل تسي سريعاً حضرة بحرر الرسالة ان مجلتنا انشت لحدمة جميع الطوائف السورية المسيحية ، مع انه قرأ ذلك مكتوباً بحروف كيرة واضحة على رأس المجلة وغلافها، وهل حنى عليه ان هذه الطوائف منتشرة في كل أنحاء مصر وسوريا والمهاجر وليس في لبنان فقط، وهل ينكر ان موارنة قبرس وحلب وباقي جهات سوريا ليسوا باقل مارونية من اللبنانيين ، وغنى عن البيان ان لبنان حزة من سوريا، ولو انفصل اداريا عن باقي دو بلاتها ، وكفي ان الكنيسة السورية الشريفة تجزأت الى طويئفات عديدة واصبح لكل مدينة من سورياعدة اساقفة او رؤساء اساقفة، مع انك لو جمعت عدد رعاباهم كلهم ، عاوازى خورنية واحدة من خورنيات اللاتين في اوريا

واذا كنا لم نذكر اللبنانيين في الفائحة فلا أن كلامنا كان موجها الى عموم السوريين المسيحيين في القطر المصري. وهم يعرفون هنا جمعهم باسم سوريين. ولا فرق هنا في اجباعا تناوم شاريعنا وكنائسنا ومدارسنا بين اللبناني والسوري . ومن قال لبناني فكأنه قال سوري ونحن كانا اخود . . . على الاقل في البلدان الخارجة عن سوريا . و يظهر ان النعرة الطائفية مرض كالملاريا لا يشفى الا بتنيير المناخ

مُ ان من اكبر غايات مجلتنا السعي في تقريب القلوب بين أبنا، هذه الطوائف ودعوتهم الى توحيد كلمتهم في المشاريع الوطنية، ان لم يكن في المذاهب الدينية . ونحن تؤمل ان هذا الاتحاد في الوطنية ان حصل بينهم يسهل كثيرا انقاقهم على الآراء الدينية التي فرقتهم الى الآن . فمن يبحث باخلاص في تاريخ الانشقاقات

التي مزقت احشاه الكنيسة المسيحة، يتضع له ان سبها الحقيق هو حب الرئاسة او التنفي او بلوغ اغراض وما رب شخصية او سياسية . واما الآراء الدينية التي الخلفوا عليها وتكل بعضهم بعض لاجلها فقد جعلوها سلماً يرتقون منه الى غاياتهم فيروا وراءهم الشعب السليم النية والقوا لهم منه احزابا وانشأوا بين هذه الاحزاب شفة خلاف دأبوا هم وخلفاؤهم في توسيعها حفظاً لمراكزهم . والذي تراه ابتا لو تسلحنا بالشجاعة الادبية ووطدنا النية الحالصة على الاتحاد لتفاعمنا في ساعة فيا اختلفنا عليه قرونا .

اما لوم حضرة صاحب رسالة السلام على عدم ذكر تا ابنان الا في تحية الارز فقد جعلنا نعتقد اله التقدنا عقوا من غير ان يطالع الحيلة التي بين بديه . لا تنا جعلنا فيها البنان المحل الاول والاعز . فلم نغشر مقالة « معرض الفائيكان » (صفحة ١٠) لا دفاعاً عن موارنة لبنان وشبان لبنان . وقد قلنا في هولاه الشبان « انهم قدوة الشرقيين والغربين في الدين والآداب » (صفحة ١٠) . وما تاريخ » عودة النسارى الى جرود كسروان »الذي تنشره و نعلق عليه (صفحة ٥٣) الا تاريخ المنان . وقد وصفناه في مقدمة الكتاب بما يبرهن على شغفنا بمحاسنه و تعلقنا بأهه ، المنان . وقد وصفناه في مقدمة الكتاب بما يبرهن على شغفنا بمحاسنه و تعلقنا بأهه ، المنان من اهل حلمي . ثم شحف قدم المقتطفات و إب الفنون والاختراع و باب المؤلفات بذكر البنانيين و اقوالهم ثما يضيق المقام هنا عن تعداده فضلا عن اشا خصصنا في باب الاخبار قدما مهماً البنان واللبنانيين • فهل يصح ان تطبل و تزمر بذكر لبنان من اول المحاة الى آخرها ؟

وقال ان حكاية الشيخ الحازي قدوردت في غير مكانها . لأن الحجة « بحجة تا يخية علمية محصة » فوأيم الحق لا ندري كيف فاتنه فراءة كلة « ادبية » وهي مكتوبة في عنوان الحجلة مرتبن و بحروف كبيرة جمية و بخط الياس افندي علام اللبنائي . وهل محرم القراء فكنة يتفكهون بها بعد فراءة حمس واربعين صفحة من الحجة، خصوصاً إن هذه الذكنة تدل على ذكاء آل الحازن اللبنائيين ا

الما عجمه من نشرنا صورة غبطة بطريرك الروم الكاثوليك فقد كان موضوع عجم اكبر من جهتنا . لأن المجلة كا قلنا مرارا سورة لعموم الطوائف السورية . وقد صرحنا في اولها بحروف كبرة واضحة انسا ننشر صورة البطريرك الجديد

ية) يات يجر عضة

میاح وسی قان

الله الله

الحِلة باحر باقل دارياً تديدة

suc,

وريان هنا في لبناني وريا .

وائف مينة. معلقات معاقات عناسبة ارتقاله الى السدة البطريركية قبيل ظهورالمجلة. فلا يجوز لحضرته إن ينسب البناخلاف هذا بقوله دوالله أعلى الوقد كدنا العتقد ، عند قراء ذهذه العبارة وما فيهامن المغامز بصحة المثل العامي القائل : « شحات مابيحب صاحب مخلايه » .

ومع ذلك كان املنا أن يكون لغبطة البطريوك كيرلس حظوة عند حضرة الحوري انطون . أولا لان غبطته لبناني مثله وله عليه حق الوطنية ... ثانياً لان حضرته صاحب مجلة (رسالة المالام) والوثام وليس التفريق والتمزيق ... وما ضره من نشر هذه الصورة وقد كان غبطة بطرير كنا الماروني أول من سربذلك ولا عجب ، فشيخ لبنان الجليل صاحب الصدر الواسع والوطنية الحقة . وهو القائل للوفد الاسلامي اليروني الذي زاره اخبراً : أني كوطني لا أفرق مطلقاً بين أي طائفتي وبين أبناء سائر الطوائف .

وأذا كنا نحن رجال الاكثيروس لمعى إلى التفريق عوضاً عن التوفيق، ونظل تنقر على وتر النعرة الطائفية ، فبشر طوائفنا بالخراب العاجل أو الاستعباد الدائم ، ونفوذنا بالاضمحلال السريع . لان العصر عصر تنور وتوسع في الافكاد والقلوب . فان لم تسبق الشعب في هذا المضار فسيسقناويتركنا وراءه مزدرياً ، ويتخذ له رؤساء من غير طغمتنا وغلى عبر مشربنا .

هدانا الله الصراط القويم:

«الحور»

ادر

است

المر له

واما

ورقى

-in

150

126

الغرب

ساور

وازد

وال

قو لعن

2.75

المرأة

عن ال

= 233

أوأ

س بنا

15 J

اوطب

ولوائم

عو الي

يتبرأن

شوف

لو أن

المرأة السورية والتفرنج

بقلم فقيدة النظم والنثر المرحومة السيدة وردة اليازجي

لا بحقى أن نساء البلاد الغربية من أوربا وأميركا قد تقدمن في الاعصر الاخيرة شوطاً بعيداً في العلم والمهدديب، و نقضن عنهن غبار الحيمل الذي كن عليه في العصود الهمجية، فتفضن معه غبار الذل والامنهان حتى اصبحت المرأة الغربية مساوية للرجل في الحقوق، و خلعت عنها ربقة الاستعباد، وما ذلك الا بفضل ما بلغته من العلم بحيث

ادركن حقوقهن ، فقمن بها واقمن عليها الحيجج التي لم يستطع الرجل دفعها الى ان استشب لهن ما طلبينه، وأصبح الرجل يتصفهن ويمترمهن ويرفع مقامهن. وبذلك نلن المُنزَلَةُ التي تستحقها المرأة في المجتمع الانساني، لأنها شطر الرجل وشريكته في حياته وام الاسرة ومرينها . ثم سرى ذلك منهن الى الشرق فنالت المرأة فيه نصيباً من الخرية ورضة المنزلة بفضل اختها الغربية وبتقليد الشرق لتمدن الغرب، لا بأن المرآة الشرقية استحقت ذلك عا بلغتاليه من العلم والمقدرة العقلية والمطالبة بحقوقها كما فعلت تلك. فاتنا اذا نظرنا الى حالة المرأة عندنا اليوم، وجدناها لم تكد ترتفع ارتفاعاً يذكر عن طلة المرأة في الزمن الماضي، لأن اكثر ما أدركته من العمدن الحالي هو التزيي علابس الغرب وتعلم بعض اللغات الاوربية، وبذلك اصبح الكثيرات منا بحسبن انهن قسد ساوين اخوانهن الغربيات، بل رعا توهمن انهن قد صرن منهن فاتكرن اصلهن الشرقي وازدرين بالشرقيين والشرقيات ، حتى ان مهن من يأنفن من التكلم باللغة العربية والكتابة بها. ومما توجب الاسف، اثنا نرى بعضاً منهن قد تبذن الا داب الشرقية قُولُعن مثلًا يَالرقص ولبس ملايس الراقصات من الأفريج على مَا فيهامن البُّبتك الذي عجه الحشمة الشرقية وينكره ما عند الشرقيين من التصون والحياء الذي هو حلية المراة وزينتها. ومنهن من يتعاطين المقامرة التي هي من أكبر العيوب في الرجال فضلا عن النساء.وإذا بحثنا عن أصل هذا الحلل في عاداتنا وآدابنا، وجدنا أن أكثره قد ورد علينًا من المدارس الاجنبية . فإن مديرات تلك المدارس والمدرسات فها كانهن او أكثرهن من الغريات اللواتي يحتقون الشرق وأهله و نفته وعوائده. فر بين المتعلمات من بنات الوطن على التخلق باخلاقهن. ويغرسن فيهن تلك المبادي، السيئة فلا يخرجن من تلك المدارس الاوهن يحسبن اهل وطنهم أقواماً أدنياه همجيين، فبأ نفن من معاشرة الوطنيات ويزدرين بالوطن وكل شيء وطني، ويفتخرن بالازياء والعوائد الاجتبية. ولو انهن احسن التصر ، لعامن ان كل ما يحسينه من ذلك فحراً لهن في عيون الاجتبيات هو العار بعيثه وداعي الاحتقار والامتهان.وايمار أو احتقار للاُّ نمان اكبر من أن يُتَرَّا مِن اصله ويعد قومه واسلافه أدنياه، حتى انه يأ نف من الانتساب اليهم. وأي شرف يبقى له بعدان يسقط شرفه بنفسه ويعترف اله من قوم لا شرف لهم و لعمري لوأن نساه بلادنا احسن تقليدالاجنبيات القلدنهن اول كلشيء بالمحافظة على جنسيتهن

ينسب ة وما

، ۱۱ . حضرة ا) لان

ر. وما

ر القائل القائل

ن این

و نظل ستجاد لافكار درماً

الاخترة المعمود المرحل

ديد ل

27 .

Lily

ئى ھ

د ه سمو

المدت

J. S.

3603

£ 3£

L. Ne

-1 9000

37h

Balen

و عدد درف الوم الله هو ره ما بودولا مي - لم يكل للا عام من العام الحسيم ما در ما عدم الدرف لأمال و حل ح الدر السام الأوريون و لامركات مده ماله سدمه والله ما الله ماله مكيين في خواله سيسه واحد عدمه مول مسرد في مرا عجوده روالي اعلى سارية في الرابعة والمرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة و مر فرامی در ایس دست ایمان در در ایمان مدد صابع عرص الرابي هذه الداه ما الراب الحالي المات الأناب المثني بالفقاء والم ر هي مه دي و د د ه دس لا م هده چي ر درکي يه د کر ه الشهرة a se se como en esta la se esta esta en esta e وهي عصور المان مواد المان المان المان المان عود علي الم المان There was a second of the seco عاد عاد العالم المعالم لعدى و الساء مع اين در الحاق ندو

التصارى فى كسرو ال

لحضرة الادبب صاحب الامضاء

من انعد لاه ل من تحديد الله انعداد لاه لا من تحديد المساعدة المسا

العلى او السطة حلى قوي شأن النصارى سفود آل خازللدى مراء نش فاحدوه المراد ويد رويد رويد أن شائياً في أواخر القرن الماضي »

عما كان هـ المكارم الأيسليق عله على المستقه وأيت الأنب توواء المؤرجين في هذا الصدر وها هي ملحصة

قال ليص را الدومهي ما حارضه

فهجس حیوش شده عی کسره ن وجر ۱۰ مرکه ع**ند جبیل بین تلك الجیوش** ومهدمی حل الموار ۸۰ «فکسر سقدمون لحیوس لمدکورة»

على أن نائب الشام عاد فهاجم كسروان سنة ١٣٠٨ ففنك عساكره بكل من عوهم من مدرور والكسرو يين وسره، وحريو الفرى وقسعوا الكروم وهدموا للكسائس ومن دين احين حرب كسروان و عرق من سنم ايدي سنا وسكن مسمون سواحه في لاره أق وعدير وساحل علما وغرير وغيرها . وامتد المتاولة في حرومه مثل حراحل وقريا . أما أواسطه فظلت خوا بأمدة طويلة

مامر ملك مصر الأمراء آل مساف الركان حكورة ال يبرو، في أنها سواحل يكوو سداً على الصليبين البارين في فيرض و أهل كمروان أو كانت الملاد التي ووا الحكم عليه أسد من الصياس الى معارة الاسد وحسر المعاملتين محت عرير .

مكان العسافيون متساهلين ميالين الى المدل.

وفي سنة ١٥١٥ حرت معركة في مرج دابق بالقرب من حلب بين السلطان سند المثاني ومنات مصر الاشرف قاصوه العورى في سمر لحاش المصرى والسنولى السلطان سليم على سوريه ثم على مصر

_ v _

الإسال الحرث الحرث الاعلام الدين من العرب المعلدة الم

لحس من وعمره السعود

اس

. wy

اعري

ai

ودو

3 9

1 3

قبل

لشك

اداه

1.0

ظر

79

«فركدت اذ ذائه زمازع الحروب، و خدت الفتن بين الامراء في جبل لبنان ومد الامن والسلام روافهما ، واحد ناس بعدون من كن حاس الى السكل في كسره، ن . قاه لمتاولة من حهات اسب و سكمه اللي في و وحر حن م همائه في حرود كسرون ، وقدم سدية من المفاع و سوصو هارون و هدم ن هماء في و عدد كسرون وقده و لحديدة ، ماحل عاد الله ما حيه ، مأل ما ور من المان وسكسو عرمان ورمع كسرون ورمع ما حص عصري المرحل من ملاد طرائلس ، وكدلك بن هن هن عدد الن و مهر وبرا همان مو وهم محل من و مهر وبرا همان عدد من و مهر وبرا همان عدد من و مهر وبرا همان عدد من الموج الى عرب مع سرمه ، وجويم الأه را عدى كا كسروال في وحد الاه را عدى كا كسروال في مناهده في عدد الله مناهد كا كسروال في وحد الله مناهد و مناهد كا كسروال في مناهد كسروال عدد كا مناهد كا مناهد مناهد في مناهد مناهد في مناهد كسروال

وكثرت مهاحرتهم لبه » وست حسن : «كر صاحب الكلمة والحفوة سد الامر منصور ، مد ولد لامر محمد ، كر صاحب الكلمة والحفوة سد الامر منصور ، مد ولد لامر محمد ، كر د سموة وعبرة عطيمة ود لأب حودار لبسوس كر في طر للس سمه ، ١٥٠ رجل ذو تقوذ عظيم من آل حبيش يدعى يوسف الا منصور ، وكان بين هذا الرجل والكرديثال كرافه نصير الموارنة مراسلات وقد قال عنه الاب اليانو وكيل البابا : «أمه يلعب هنا الدور ألذي لعبه يوسف الصديق في مصر لما له من النفوة المطيم لدى الاتراك

وي هذة السنة توفي الامير منصور عسف وحلفه ابنه الامير محمد وقى سنة ١٥٩٠ قتل يوسف بشا سيفا صاحب طرابلس الامير محمداً هذا الذي المكان به ولد في منت سنده الرام منتاب

وفی سه ۱۵۹۳ روح وست ، شاسد ارمیهٔ لاه ، محمد و سول بهده احمده عی کل در اثر آل درو و کرو و وقعی اول حیش ما عدا شس هر ، ای شوعت فی شوف

وكان عاكم اشوف يومند الامير فحر الدين من الامير قرفه رايعي . وك

الشيخ توصفر الراهيم بن الشدياق سركس احارن مديراً عده . في زال هذا المدير عدم وصفر الراهيم بن الشدياق سركس احارن مديراً عده . في زال هذا المدير يعلن من المديرة من المديرة من المديرة وعاد الى الشوف كسروان و يووت . على الله تركهما لابن سيفا بعد سنة وعاد الى الشوف

فحد ال سيفا حبيد مدم من انصار الامير المعني في كمروان وهمن الموارية ومن دائد حال حدب عند بداسه لةوسيطرتهم على بلاد جبيل تم على بلاد البطرون و شوف واحد ملوارية بها حرول تكثره من هدس مسكاس أي حهب كمرول و شوف است حمر هم لاء المتوله واستند ده . فينضح تما عدم أن الشأل المصاري قوي المن كمروال و حدم الم حقول رميد كرويد في سوحل مصعمول في طرود فقل من كون سال احرا عود

قرحو از نشرو رسالي هده خدمه بحقيقة واشرح . و فنو مي حريل الشكر » مصر في مارس سنة ١٩٣٦

مشكر لحصرة لادس صاحب الامصادات ما و تشهيم سميم عواد وحد حدوه ادباؤنا و فاسدونا النصح و واخلصوا في الانتقاد و والدوا لنا الملحوظات لمهدة . محب حضرته اننا نسل معه ان آل حبيش نابوا الجاه والنفوذلدى امراه لمبال قدل آل الخازل و وائهم كابوا اول من ساعد الخوائهم التصارى على الرجوع الى كمرو ل وائهم كابوا اول من ساعد الخوائهم التصارى على الرجوع الى كمرو ل ولكن هدا لا يشي ما قلناه في المهرة الاولى من لحمل من المناف المضاوى من المحل المدولة عملان في هذه الاماكن وفي الزمن سلمور الحال مناول منسور من المحل الماكن وفي الزمن سلمور الحرب المدولة عصرته هده و مداون في هذه الاماكن وفي الزمن سلمور المدولة عدودة النصارى المدولة المدولة الماكن وفي الزمن سلمور المدولة المدولة المدولة المداكن وفي الزمن سلمور المدولة المدولة

وعورة النصارى الى كسره ريمات في م آن حيش، نحت رعايتهم ، الكها المسلم اشدها لا في إم ال احارل ، ولا يشكل المصاري من او سط كسروال وحروده الا في ايم هؤلاء المشاح وهدام شراسه كلمة رحمول » التي تعيي الكثرة والشدة ، و ل حيش كاوا الما على في العصل وال احازل المتميل له ارسامه في سلالة الاسرتين لبئاں ع فی به فی

ىبە ت ز س

ي من يوح

عبد له و د ی

مرو با

المنة ا

101.

ار حان <u>ست</u>ان

التعود

احيدا

54

بر، الی

.5,

تاريخ السوريين في مصر

علم سوری وس فر کی

الفصل الثابي

علاقات المصريين الجنسية والسياسية مع الحثيين والفيثيقيين

10-

10

169

5 3

شرو

لرسحو

وقدا

المصو

Jan G

واعم

بدأ تعهاجرة السوريين الى مصر من و عسور ارح عمد حل الكوشيول منهم في أعالي لنيل حلولاً و واستوطل الحشون ميهم في من سواحل الدحر حتى الله وم وقد حاؤوا مع الملو رعاة ، ولما طرد ملوك طبية الملوك الرعاة ، ابقوه و طبيهم لسورين في مصر لينفعو امل حدمهم الارض عدوا الدورهم مرول سور: ومحسول منها في والناري والناري والنائب والمناري والناري والنارية والناري والن

١ المكوشيون

عول العالم مسرو مورح مصر ، في كلامه به مساعل لدوله عصرية الله عسرة الأكام مستعدة كرت نحول في الصحواء وراء الشلال الثاني مئة قبيلة غربية الاسماء ، مستعدة دائماً معره ، د يُ معوده ، د يُ الره ، وكال من الجنس الايضمن فصيلة كوش التي ظهرت بعد حرب ممفيس بقليل على شواطي ، البحر الاحم ، فراحت السودانيين وطردتهم الى مقاطعات النيل الأعلى ، فهده القبائل الخارجة من الاصل نفسه الذي خرج منه بعد تُذ الفينيقيون ، جلبت معها الى مضر مبادئ حصارة لا تقل شأماً عن حصاره مصر ، وقد عصل عراصه ان وحوا احساسها على أن ترسح عدما في البلاد ، استروا عدم كل فه تالمدكة ، وعدم العصاة فطردوهم الى جهات الني ان صمم في احرالام معصم الى سماهم ، أما العصاة فطردوهم الى جهات الخنوا واستبدوهم على بهات من لفلاحين المحدود واستبدوهم عالى معالم الحدود واستبدوهم عراست من لفلاحين المحدود واستبدوهم على بعاث من لفلاحين المحدود واستبدوهم الى معالم الفلاد واستبدوهم الى سعاله من الما العصاة فطردوهم الى جهات الحنوا واستبدوهم عراست من لفلاحين المحدود واستبدوهم الى معالم المحدود واستبدوهم الله العدود واستبدوهم المحدود المحدود واستبدوهم الى معالم المحدود واستبدوهم المحدود واستبدوهم الى معالم المحدود واستبدوهم الم المحدود واستبدوهم المحدود المحدود واستبدوهم المحدود المحدود واستبدوهم المحدود المحدود واستبدود واستبدوهم المحدود المحدود واستبدود المحدود واستبدود واستبدود المحدود واستبدود المحدود المحدود واستبدود واستبدود واستبدود المحدود واستبدود واستبدود المحدود واستبدود واستبدود واستبدود المحدود واستبدود واستبدود

(١) ارمخ التعوب شرطهان ١٧٤

٢ - لللوك الرعاة

اختلف العلماء في اصل موسرية سين بره مصر وحكوها سنة فرون منوالية. فذهب المؤرخون العرب الى انهم عمالقة الشام او الاراميون ، ومن رأى بعض مؤرخ الافرخش ساس به مخوص من لحشس و لاموريس الما ما بتول المؤرث لمصرى في كد انهم من الهيمين و كراعك مؤرخين الما حرين مش مريب ولا برمان ومسرو موال عاري لاب فسردت كار عالى مهم محموم من مولد الحشين ، وسو ه كال لمولد لرعاه دم اله من او منا هيس و حشين فيهم ولا ، بسم مورو مسمو في حرات مصر ما فحسم و ما فسوا ، وحمو بهم فعد وياده مورون طلمعو في حرات مصر ما فحسم و ما فسوا ، وحمو بهم في عند و ما في المحموم منا المحموم المولد الحشين ، في عند المورون طلمعو في حرات مصر ما فحسم و ما فسوا ، وحمو بهم فعد وياده مولا الحد منولد الحشين ، فدكوا معاقلها واحتلوها من حجر شوسف حتى العبوه ، وكانوا كرزه عسيمة مني با مرتون شههم بسحابة من الجراد

وما استن لهم لامر ورأوا صريان مصعصه و معماء لا حشى أسهداهموا في كا المحاء لفسر مصرى حمات سست لهم حصوع المه صعات الح و ده محولو حهده الى صدر مراب مراب من حهه عسعر و اشرفه و فشيد المهال شلاقی شلاقی مشرق حسح سونس مدینة آفری الحصیلة معرفه ما حصر من مام هو رو عاشرق حسح می مشان واراحی الما حندی و كار روزها سنو با وحمل مها معسكر المحار بسع مشان واراحی الما حندی و كار روزها سنو با معمل معلو الراح من المحمل المول الراح من المحمل المول الراح من المحمل المول الراح من المحمل المول الراح من المحمل المولة و ما يليهما فاكتفوا باخذ الجزية من اقبالها المحموي منه و ما النوبة وطيبة و ما يليهما فاكتفوا باخذ الجزية من اقبالها

وقد حسب المؤرخون ال دحولهم الى مصر كان في سنة ٢٧٥٠ قبل المسلح وقد الموا الدول الحامسة عسره والسادسة عشرة و سابعة عشرة من الملكة المصر به وطنوا م ليكن في مصر تحو سن ثة سنة

و کان المصرون فی ماه کام کرهونهم کمراه و و کنهم مالیتوا ان الفوا حکمهم واستصه و الما برهم ، لال المول الرعاة فصوا ساهلال وادی سبل علی سلمه والموا لکنیة و موطعین الوجایین فی ما مه الحریبة و لادارة ، وافادو کی این ئىبو ـ حتى 1 مو

:) وس

اشتها

قرا ستعدة كوش كوش

اهسه العال الاسح

لمويل

دروء

⁽۱ منيول كامل مد و باش ق شراد نا دال السيح واعد كنا أ في اربح مهر النديم الافريق المعالدان ٢٢٩ ٣٢٥

المراسة كل محده الاول وحاشيته من وزراه ومستحدمين وحدمة ، واعطو وطين عام لحرية في اقامة شعائرهم الدينية ، ففتحت تأنيس المضيمة (١) انواب هيا كلها العدده و حد سد او ربر اس مول فيها لا هيهم ماشاه و من عصور . وقد عدل سه رول الراد ديا سهم علمها يعص المعديل حوفاً من الراح حوا عواطف المصريين الدينية ، فاصح إلههم سوتك الآله شات المصري

,5

131

فلوا

٣ - مهاجرة السوريين في ايام الماوك الرعاة

وقد شجع الملوك الرعاة مهاجرة مواطنيهم السوريين الى وادي النيل تشجعه

م م ه الا کو المامورون قد رحو کنره م رس مصر في الم المور عنه الصرات من ه الا کو الماموري کات مصر الحديد مي عهد سود رسود مو صميم و عصوب كرع و ما المور کا وا يسعرون الحديد عطيم لي تقويه عصر ه على و صعد شعب معاد ه في ، ثم اله مواطلهم الذين كابو سقم ه في مصر ، لم يكو وا بعد سود بعهم وعاد بهم العديمة فكافا مستقبول الحويم كل حمامة الوقد فتح اللاد الملكي لمصرى مراز المهول ورزا، ومستشاري وصيفت من سوريا و عراز و محار و خرات و الحروب الاهلية في ورزا، ومستشاري و وصيفت من سوريا و عراز و محال الم والحروب الاهلية في سوريا محمل الى وادي النيل افرادا عديدين من اهما عدم عالات و قائل ما سره، كا تشهد بذلك مها جرة العبرائيم الذين ظم في مصر مدة ربع ته و مراه سه، كا تشهد بذلك مها جرة العبرائيم الذين ظم في مصر مدة ربع ته و مراه سه،

ر ۱) کا ل روس فی مستعد خیره لمره دفر از قها درسور سنه ۱۱۵۲ رسم تاریخ در دی ورد ی ورد ل در ۱ س ۲۹۵ ۲۰) معمقه ۲۰ کا

٤ – خروج الملوك الرعاة من مصر

حكم الملوك الرعاة مصر اكثر من اربعة قرون من غير ان يناوأهم احد وقد كانو في ده مرهم حسو حسا أله عبد حرب وعند از سوره واكبها لم تفلهم طر اسعفهم بالصهم بالهم و لل عبد الله والموطن الم والموطن والمصلحة و وقد هجوب لى مصر فال عدده مهم فسوسها و سنعله لكن سكى ملود ارده في وحد حصر كان حد كبر مد كان مديدة تا مس عسمه الكبرى في اول الامر عثم حلت محلها « يوبست » (الزقازيق) . وكانت مديدة قرى في حيد الشرفية من حدج لموس معمهم الاكبر ، فكانوا يعيدين على من مركز السعب مصري و قدو في مسر عليا لاكرهوا الملوك الوطنيين على النوعل في صحراء والانت دعن شعبهم او عن الافل ، كانوا المنطعو مرافية حركاتهم ومنعهم من تهييج قومهم وحييز المسكر عيهم

واشهر حرب وفعت بين منود ارعاه ومنود صية هي حرب الاحيرة. فقد مد سنو قرل و صف و به عور اوصيس ، وجهر من مصبول الردي مسوب الى سا بار ال سبب هده الحرب كال ديميا، لأن الملك أبابي أقام على باب فعمره معمد شن إله الحثين وكان متين البناء مديع الصنع ، وقد جعل لهذا الله عيداً وعين له سعد، بومية ، و رسل لى وال صيه وقد عربه من عصل عده شات على سادة الاله رع امول فكال هد صلب قدح الرباد خورة و سين، أميسه و حدو برحزحون ملوك الرعاة من معقل الى آخر حتى حاصروهم في مدينة أقوى حسن يبلغ اربعائة وغانين الف رجل ، وكان الملوك الرعاة سبقوا مدينة ألمور رفيع منه المتفاظ أرواحه ، وها به أموالهم فقطع على شرك ال بر و والم هو هذا بر والم والم والم والم فقطع مستول عبين الراعاة من معام المورد بن المورد والم المردد والم المورد والم المال وخشي من عود الم ولحده والم مد عمل سنوت المال المال طيبة فلم بهدا له بال وخشي من عود الم ولحده والم والمد عمل سنوت المال المورد والم المورد والمورد والمورد

عطوا بو ب

طعـ

. المحرف

روس. ، مصر عروب الدس

لھو۔ یم س

سرهه

· . .

مقرهم الجديد وحاربهم في «شروحانا ». وبعد ست سنوات ظل الحرب فيها سجالا فهرهم وصردهم بعيدا عن تخوم مصر . فعادت مصر الى استقلالها بعد اختلال دام سته فرون منو ليه

ما اسمريول مواصوه ، و كو عندا و عصلو عدود به في مصر على لارتحال من وراحوه و عدمو المحل المرب من وراحول علوه و عدمو علم المحس والمناه على كالمد المرب المحل المحس والمناه على كالمد علم المحس والمناه و المحس والمناه و المحس والمحس والمحس والمحس والمحس والمحس المحر عدة قد عاً و يذر أول المراح المدن كال عدد المحل المحرب المحل المحرب المحل المحرب المحرب المحل المحرب ال

رور

Sind

ئا ل

6w

3 44

EYI

ģ ·

Chabas les pusteurs l'Egypte, Amsterdam 1868

P. Lesare di Gara 'Gli Hyksos o Rê d'Egitto'. 1888.

أهم حو الدث حلب في النصف الاول من الفرن التاسع عشر

عله على محطه ط كري مرد لاول مرده ملى حو سيه لحووى وس فرأني

١ – مذبحة سنة ١٨١٨ (تابع)

ه -- تقى كهئة الروم الطانوليك من حلب

ه قدر آن باشتر على ره به ساحت كدب جو دل حسن رأمه آن شب علم الول من رسالة دير المعلم ، لانها سهب في الكلام عنى كفيه بني كهيه اروم المكاثوييك من حلب

" حمات این دهم ، . حواجسی لباس (۱۱

کای

(بهه

رمح

" والمعروض الله فقد كتابي ذاك الذي كان جواب كتاب جنابكم المتضمن ، المتد لا لا مركم مدر فدوم الاو مر العالية للفيف لصاعه الرومية، فلم لكن إلا لسوء على الرائمين م يأحد العالمة المصودة من هذه الافدة عما حرى ووجاصة ادا على السيال المرك السيال المرك السيال المرك عليه تطلبون منا ايضاً »

" يوم الخيس المبارك من السبة الثالثة والاربعين ضحى شرف سيدنا المطران (٢) " عبر أن يشعر أحد بقدومه وما رأيناه إلا بالقلاية ، وبعد قدومه بساعة زمان

ا المقول مند خالارشد مريد اللس سطه الي مقدمية على هده ارساله قال البي ماسيه الماسية التي المواضوح الي قرر المعلم حرار كان كالتي والموال الطلبين ، والى اليوم الاحد في هذا الدين عالم حدومي يدم حارم عدم

معارده هم قدر عرام الاحوال (روم الكانوسة) تعدل بده و عرصوا على قدسه كل عمرده هم قدر على عارفة كل واحد من وحوهم فحده سد ، ما هم عمل المحمد و صعيب على حص النبر على الموطن عمم الله المسوس حد من المراء اليسار حالم من وقل فلا المسوس حد من المراء اليسار عام من وقل فلا فلا المسوس المحمد الما المسوس المحمد على المورد حد وبهم الحوالي يوم حاؤوا لعندقدسه مقدمين الطاعة والرضوح بالمحال عدوس وسيد حسوس وحمو المورد على المقطيع المعالم و حدو الما المحال المحال المحال المحمد على المراء المحال المحمد المحمد المحمد على الما المحمد ال

حوالر

لكيذ

C gar,

CY 5 5

امي ار

مبلس

المر قوم

1/2/1

15-2

€ 50

4 4

- A - 4A

312

. وسية ؟

139 "

« وثالث يوم توجه قدسه لمواجهة ولي النم باعتبار كلي، راكباً محفوفهن كهنة وشمامسة واعوام، وصحبته الحط الشريف الخاقاي ومكتوب من سيادة الكلي القداسة البطريرك المسكوي الى سعادة الوزير ولي النع الانه فهمنا ان يشها صداقة كلية صعدته قر احص سريف و كشوب ساء من من المنوب الماء على وحه و عدم من سعد مستمده من المناب المراب و حسر وال سرت الامر بالحال فالمس قدسه من سعادته السام مناه به و منه من المناب الما المراب المناب المناب المناب كلام بالمهلة المرقومة . فولى النعم حفظه الله تعالى (٢) قبل اعاس المصر و مهاهم و سس سده كركا به معي (٣) فوي عدمه لمناب في صسود حصر سيادة و مهاهم و سس سده كركا به معي (٣) فوي عدمه لمناب في صسود حصر سيادة و مهاهم و سس سده كركا به معي (٣) فوي عدمه لمناب في صسود حصر سيادة و مهاهم و سس سده كركا به معي (٣) فوي عدمه لمناب في صسود حصر سيادة

۱۱۱ م امر کیف خوف د حد عدد اماره از در در این سکهه می ده مه از ادامه امران این سکهه می ده مه ادامه از ادامه ای ادامه این ادام

 لى لعلاية وحصرت المحدور حدة لى اعدلاية ودفت علمود و لدقوق واحو ويش سارحون هذا امر عليسان وهم ياركون له احدة اي باها من واي سعم و حذوا حوائره و وحبوا المورد وبعد المحارث حمله ايم فالقدوس، وحبوا المارد عارب الاته والمشدي كام واحد من وحوهم فحسوا من قدسه عدا ثلاثه يم حراو والمستري كام واحد من وحوهم فحسوا من قدسه عدا ثلاثه يم حراو والمستري كام واحد من علايه ومن عدد ركو العمار حامم عدا فيوا فيوا وحد النات جازت المهلة الثانية حضر لعنده بعض و حود مسسحان من سادله ان يعد ان جازت المهلة الثانية حضر لعنده بعض و حود مسسحان من سادله ان يعفو عن خروجهم جملة عبل اناس بعد اناس حدد ما سامه في بده حميم في عدم في المارة الله وتتجهون جملة الى القلاية ما عدم مراه ودون العدا فلكول المهلة الى الآن عشرة ايام فشكروا افضاله و توجهوا

فبعد ان جازت اليومين جاء تحكيم باشي ولي النعم ترجمان ديوانه حالا يترجى سده ال يعمو على محريم الى اعدية. و ل عدل ال ركدا مل يتونهم موجود الله للربه وسيادته يرسن جماعة من طرفة يعدوهم معين سيادته وجاء ترجم لا دول المرقوم واذن بذلك و تاني يوم توجهوا اناس بعداناس الى محلة الفيض وهي همه و سعه الركور و هما و محاله المهاو فارسل سيدنا من طرفه بابا استفانوس الارس المسال في الله وسعد اللهاو فارسل سيدنا من طرفه بابا استفانوس الارس الدي حصر صحبته من دار البطريركية القسطنطينية و حوري حنادوس السلاوس الدي حصر صحبته من دار البطريركية القسطنطينية و حوري حنادوس السلاوس الدي حصر صحبته من دار البطريركية القسطنطينية و حوري حنادوس السلاوس الدي حصر صحبته من دار البطريركية القسطنطينية و حوري حنادوس الدي حصر صحبته من دار البطريركية القسطنطينية و حوري حنادوس الدي حصر صحبته من داركو و هو لاه ركبو و مرو من عليه فستعدوهم الديرية المراكبة و دار مه ره الراكبة المراكبة ما داره المراكبة المراكبة ما داره المراكبة من داركية المراكبة ما داركية المراكبة ما داركية المراكبة ما دارك المراكبة ما داركية المراكبة ما دارك المراكبة ما داركية و داركية المراكبة ما داركية المراكبة ما داركية ما داركية المراكبة ما داركية المراكبة ما دارك المراكبة ما داركية ما دارك المراكبة ما داركية المراكبة ما دارك المراكبة المراكبة ما دارك المراكبة ما دارك المراكبة المراكبة المراكبة من عليه من دارك المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة من عليه المراكبة المر

سه کل د ه م د ق ف ف المه ا

و، با س مه س کل

مع لد

مر د عم د عم

ر وحه الادر . و له

سياد ه

ا ود-، ا کیم ا کیم

۱۱۸ ماریک ماریک

۲ – موایهٔ صاحب کتاب و حوادث جلب ۲

كالمبسة

كما ولا ما في مقدمه كران حورت حل ان صحيه من لا كايروال الماروني، و ما الرحح نسبه الى المصران بولس أوران مدي بول الرشية حلت المام المخوري بوسف زيادة أحد كنية أسرار عبطة البطر ولد المارون ، ارجوه ان عابل هذا المحفود المالحدة في حرائة كركي من رسان المطرال الماكور و ال عالم حطوطها على حصراته طلبا المولية المرادي من المطرال الماكور و الا علم حطوطها على المصراته طلبا المولية ولعد المقالية ، عمد الى رأة في نسبة هذا المولية المصرات

-11

31

SI

ولى عراء ما كمه الماق هذا الحصوص: حسار عديم فالله لكراس المعود «كتاب الحوادث التي صارت في حلب ، مع رسالتين من المطران بولس الوالله الى البطريرك رقم ١٨ ت استفه ١٨٢٨ ورقم ٢٧ نيسان سنة ١٨٤٤ فظهر لي ان قاعلة الحطوالحده ، وو كاب الرسالات مكمو قد مار خلاف الكراس المشراليه ان حرف و وحرف و وحرف و وحرف كو وهم وكلة حلمه مشبهة حدا في حصل ، وهذه مسامة عدير وسوح بين خط التحارير وخط عنوال الكراس المسهر بتأن ، وفي ص ٢٦ جاه ما بين التوقيعات على تحرير من عنوال الكراس المسهر بتأن ، وفي ص ٢٦ جاه ما بين التوقيعات على تحرير من كهنة حلب الى البطريرك رقم ١٧ تنا سنة ١٨٢٧ ، توقيع القس بولس أروتين وأخال ان خط هذا التوقيع يشبه غاية الشبه امضاء المطران بولس أروس فو مراسات مدكور بن محاصه كانة روي الى حدت في الرحانين. عن مرححانا من المحارين موقع ، رب من واحد معده فلات من من منه لكر سالمة المعران المذكور كا جاء في محلتم »

نص الرواية

و ایت اس روایة المطرال انواس ارواین عن مدیجه سنه ۱۸۱۸ ، ودیده حرفیاً و نملق علیها و نکملها بما نجده فی ناقی الروادت. کی بیر الفاری کال طراف هده احداد نه و ه کامها معاصدر که این انفرافه باشه

« خبر الاضطهاد الدي صار طائفه الروم الكاثو يك »

في مد يه حدث سمه ١٨١٨

م ۲۹ ادر من المله م کورة حصر من مسطور به حر سموس مصرال

وفي ۲۹ منه (۲) توجه لعند الوزير حرشه باشا مهر به حصير على بنصبي المورد ۱۹۰۰ الله سي اليو شاطل ۲۰۰۱ كهنه لافر شمل يوت ره م على سي كهنة الروم تشاع لافر ح شي ١٤

في الله عمر المعمر ل سدد كينه رود (٥ ووجود طائفه و الاعمهم الحمد الشرف وطائفه و الاعمهم الحمد

في ٥ سال ١٦١ سامروا لكهنة الي حيل بيال وهده التماوهم

الخوري يوحنا خياط، الخوري انطون داقور. الحوري انطون مراش (٧) الهس جرجس طحان . القس حنا سالم . القس مخايل إنطاكي (^) القس يوسف ديحي و له بن ولس كاسه و عس نصر س مناوي ، والفس نوحنا ارقش (۱) هذا الله من يستد » . من ر لارث كد يبني عنه شبهة التقرص عها در مها ي صد مصوفه و د که ره در مد د موهد به ۱۲۱ م د به دي روايه د. الروم كاتوان عد أر مترجه بدعون الإراء دكس أن ما والاواف ب رقة مما القرار في الدين وهار شده مادة سارية في سور ووه الي الكاوليد مراناء كري قدوسه كمراة لادران مع مكردوده ما الومرين احد " - يات عاد م الأعام عا الأخير حسب العرف التركية وهذا يدلك على عنه بي يدو " ع. در ۱ ه) يدي ه 🥟 و د المكاثولك ويسميهم صاحب رسالة الدامند (الأدوار (۱ ق رسا، المدر في المور ل مرا مرس العظاهم وبله مشره أيام كار أيب الأن شقر من هذه الأرد مريان من أمكا والريام عالم وفي و المدمو الكالد في منعوفة ا جالم و سيل و در د در د د د د کار لاور رسم که مراه حد . المول عالي الم المراد الأحوال ، في للمن والعقب الدهود عا والحقوق " ؛ وكد ّ ـــرن ٥ . وكان أَيْصاً والدُّم فتح الله من ادباء عصره وعاياتُه . واجم ترجمتهم الله . ع السعة الله والله والله و الله و الله والله و لساري ١١٠٠ : ١٠٠٠ و١٨١ ودي الأد دامر مية ١١٠٠ شكور ص ١١٠٠ مهر ان اسره انطاکه تبق کلها ار تو ذکسیة کاقال عبد انسیح انطاکی ، بل انحاز قدم مها الى الركادكة کایروس ملب •ں

و مول ما

نها فا

المصر

إلمعنود

رون سده س اليه . .

ر وحه فرير ^د. أرو س وتين في

عجس الا س المشر

، بوریه طروف والقس رومانوس . والفس برنردوس الحلو ؟ والقس برنردوس . والغس نسة علم ؟) الله

ا في ١٠ سال حمع المطران وحوه السكائويك خصر نحو العين مسال تلا عميم بيلوردي من الوزير إن لا يصلو افي كتايس الافرنج . والسكائوليك اجابوه اطاعة اله (٢

« في ۱۷ نيسان جمع المطر أن عنده المذكورين و تلا عليهم بياوردي أني من ألوزير من صوا في كنسته ، فحدوه سه م الصول و طهروا له دلت بعيرة وأفرة أنهم الإيقبلون ولو سفكوا دمهم (۴) »

ه عاد رأى المصر ل احدادهم و ورتهم حاف ومن حوقه بهض محيمه واحتى

33.9

حي قار عدد و

1800

19-

4000

[مسوم

JE 41

وسع وا

2200

147

وعجد وسرى جداوه و حتى مسره براي كال الرورد في مصر و عدال و الموق و رقب المورد في مصر وعجد وسرى جداوه و حتى مسره براي في كال الرياسة الله كلة لا يبلودي مداه المسرمة الاشتدارية اليا سطفان في تعليقه على وطالة دير البلمتد الله كلة لا يبلودي مداه المسرمة عاه في الرسالة لا عند الفتيجي حصر واحد من قال على مداه و مداه و مداه المسافة المعند الفتيجي حصر واحد من قال على مداه و حداد من الماه و كالوده و مداه الماه و كالوده الماه و كالوده و كال

وفي وسالة اسد، من أغرب كل به سى و مدن دق كانوست من حدم صيد ف الحال » (الحال » (اي اصحاب الاحمال) وهم كا يقول مضرة الار سيمه و الم كلميال سع الما لله المحمدة على المقراء » وأن عسر بالما لد مع هؤلاء ساهم من أيم و مرهم بن يدحوا علايه مع بعض بالشعب لحاس ومعروا صحده الكن الاسوال مداء و يدووا المواجة من كل هرائية ومن وليس من طائدا لروم بل من الطواقف الاخرى

هارياً من و حوههم . و إد كان موجود معهم حكم الوزير ۱۱۰ فتوجه معه بعث ورير أكثر عليهور بيعرب لديه حاهم وكاوا بحو القيال السال. وأر وصوا في سر به ورز ۱۲۱ دمن کیماشی وقعی سماد به و مر وربر آل تعدمواثلاته عد من خهور يعر وا كليم مسال مد و عموا كال عمص و فليم ورس سُد لکسی اس و ید خودم وهم لاء شایه هم درس اخیاط، وجیراثین وقور ووسف ر عس صر مد ١٠ مد مهر الوزير: قد بلغكم البيلوردي من رسمه الأمر في من غير مأكر ماجد ها ايس مقبر بنا و سيا شيءمي مله في هي ۽ ۽ وهورو، حاده جي و کي الرمه وره او حدد فد سفت ال لحرى محو لاس مشم مع ، لاننا متمسكين ، معلى الدى سنما وه حورين . فعال هر ل في المراه مور و در داما دو الم وحد سكما في الروم غير في حلب وهذا الانقسام يصدر فساد في رعب عد هُمْ من يعمدكم ملح الم ود المصرال و كيمة ١٥١ قل له ود - د لا يحمو معه أحاود لا

(١١) هم لدي ته سط لدي المطر زي بده الاس بده من کها و مدوروا حاسه من غير أن يمر الماللية ويقول صاحب رساء المدالة عصر لم شرامع الحكيم فشي و لما شر . لمدك ورجل مسلم «كادكاي » (أي شريف ممنال) قبل انه قدرم كهيم سي "أي وكيل لحرم. و ننا به لحمد حق أمروا ال يصلوا الى أة عة مي كرة د لارد دم ، وأنهم بعد أن يُلفوا أمر أفنديها (عا كم) صدو مهم الدروجود الداش . د محر حمد خط لاسريد بداء مانة الاختصاف أسده فقر هم ساشر هذا أمن وسورا ويدم عده ولا د من حرده فد لم كالاه حادثوا ، فهده المارية كان بعية علايه واللطم عد من المارة والداعم عرعا و عدمه الماكية ولاقاهم ماهير ط ل بدرو ال إدره شرح مدا الكلام بامر بي . فحد و حر مهم يقول ال روم لاحد كاكم ماكم تحوا تصنوا مم أبطر الإناكمية ، هذه الالماط من عد معدمة ولا حائمة لاته ريما لو قدر حسب ما وقد أما صار الذي صار أن م كن الامور مر وط . فهؤلاء أف معوا دنك الدوا حميمهم غيم واحد لد رجال الا ما م حي ه منحي ؛ شهى از السكالة في الشريح ابو كركم كا قدمنا على بعد تصف ساعة شهال حامياً . وهي قائمة الى الآن (٣) يظهر « كان عالماً في المدى الشرقات المفطاة الدروة ﴿ فَالْمُشْرِبِهِ ﴾ . هي كثيرة في بيوت مصر السوريا المدينة وله ته المدسدة على عدد الاسر سر . مد وده ي س و ا أي المطرال الأرود كال لاله م يكل عدم مكافولت عقد ولا كسم وكات معبود المهم و الكيم و حدر أبد محري في الكرار ، على الدم وكال عدم ماهم عوائد

من و يه وغطاميه وغيرها الفاعن دريخ المأمَّ طائه الروم الكانوليك عبول صمعه ١١٢.

المجاية والكتاب للكور صعه ١١٨٥١ و١١٨٨١

W

عابوه

23 1-17

حسي

دی ۱ ودي Sary

د م 3,5 .1(

35

یں ب 49 2 ABU.

خو د 5,2 فللوؤ

را حب

لان

وحد

4.1

41

مجوز في ديننا نشاركه لانه يشكر اشياه من عقايد ديننا عسيما خلافة عيسي . "
وفيها هم بهذا الكلام حضر احمد بيك واشد بلار معربي سائلاً من عطى سبى
الحلافة الحابوه ليطرس والمطران يتكر هده حلامة الا قال لهم واد ستقر الا
الحلافة المبعوه الحلوم عيد فرجع احمد بيك تكلم مع الوزير سوأ
الحارب و هم ما هي م المحور و مردم هفال هم و كا مدهو حد الو
المبعود او مساه س الحوه ال درسكم لا سمح لكم المروم احد في
النير دينة ،قال لهم هو في يده خط شريف مق المتحصر عمد عمره أعلموا من ده
الحابوه المراق اللي الشرع الشريف ، قال لهم اذا شارعتوا اللوكيلة في الشريعة ،
الحابوه الحد يك وق عرب صراهد المنزان في بده أم على في حامكم المراف في المراف في المراف في حامكم المراف في حامل في حامكم المراف في المراف في حامكم المراف في المراف في حامل في حامكم المراف في حامل في حا

ا ما ما كال من عصر أن و دم سده في بار المعملة فلا رو عد شو ما الله الله الله علي مكتوف الى الله علي الله علي مكتوف الى الله على مكتوف الله أن الله على مكتوف الله الله على الله وخلصة الله الله على الله وخلصة وخلصة من المسهم وأدحمه الى الدر خو مدا الله وأصر ق الناس العصى و فعد ال استفهم القاضى من المسهم وأدحمه الى الدر خو مدا الله والله والله الله والله الله والله والله

(۱) ان روایة رسالة البلمند عن هده المحاورة متغقة تقریباً بالمسی مع روای صدیب الملکرة لیکنها تزید علمیا ها یا آنی : بخیرا شو تنجی (ای الذی یقدم الثان أو الدخان الی الحاکم و هر عهم من ودامه و ه ی نفی رود قاعن قصف ساعه علمات الخابول یشطف ویم آمک و حر عهم من ودامه رم آمک و حر عهم من ودامه رم آمک و حر عهم المن و اعتاب رم آمک و حر عهم المن و اعتاب رم آمک و حر عهم المن و اعتاب المحر الما الحبر الاعظم الذی لا یعاب الرم و در کس و اعتاب رم آمک و حر عهم المن و اعتاب المحر و المحرو و ال

س كل شيء من لمصر و ارسد معاصي الم اورير تكلي حرى مع حاويش (١١) علم الوقت الوزير غضب وأم العسكر ال يدخلو الشعب الاقبية في نحب القصر و يدخوعم وحث ال العساكر كان قابله حداً و نشعب عام قصل في مكهم صطراب عطاء لان الأم صدر على غفلة على خلاف المظنة و المصل عالم على الموسود و المص فدوا دمه عاله و المكري من فرو الهراب من الموسود و المص فدوا دمه عاله و المكري من فرو الهراب من الموسود الما المان وهدد أن وه المان المان المان وهدد أن وه المان المان المان المان المان وهدد أن وه المان ا

عودة النصاري الى جرود كسروان بقلم الخوري جرجس ذغيب

. في

4 Lc

يو ف

ر می

-2. ..

STA

ۋىدامە ئاھىت^ە

13

ا ردا

-

· 5 3

~ ·

42.1

A 90

ضره لأو عره وعلق حو شيه احوري بولس قر ألي

القسم الثاني

تاريخ كنبسة سيدة اللوزه

أما حوري حرحس رحيب حدء قرية حراحه بالممت بارمج السيدة بهوره سي معمره في دارة السوده ، ومن بعد الفحص والسؤال من النصاره والمناولي ، وحدت مع المناه بي يو رخ توضح على فدم به الكنسة بني على اسم السيدة عليها اشرف السلام، و و حود المدولي في عده الفرية و عالهم لا سلام و فبل لا سلام المصاره ، ووجود النماولي ، وعن حريق حراجل على دور (٣) المناولي ، و محلك ووجود النصاره بعد المناولي ، وعن حريق حراجل على دور (٣) المناولي ، وعن

(۱) ويقيل صحبر به در الهدد عدم الده واد الدي كل مكل وهمم المسر اي الدائل في مد بيود من المصاوم ووسموا عمر الدائل في من المصاوم ووسموا عمر بريا عمر بركة ي عرد وحد ي حاليم الدائلة على المحدد بريامه الدائلة و وي عدر (عي حدد)

۱۲ - ول ما رساله و مد ومع حرومه مل حد كدو الدمر و حد القلاية من ما القلاية المدر منه المدر و حد القلاية من منه كها مدستهم ورا مل الرقة من حرمه و منه كم مدستهم و را مل المدر و العدر و العدر و كان و ما قد المدر المدر و العدر و العد

المشائع بيت احارن عن الماولي ١٠ ووجود كل عرب المدوي وعيال المصارة مدي الحو واحد بعد واحد

المناه

J

27

وحيا

300

عناو

عير كم

فلتو

المتاول

وأوا

2

أن الكبسي على سم السدي مريم في حر حن قدعه كبير، ومدية من زمال التصاره الذين كانوا قاعدين في هذه الصبعة ، وحهن الله المسلم وكثيم الله وقعه من صبعه صوب بلاد معاقورة وراخ ، وقعده الاسلام مصرح مصاره، ووقته هذا و الكبيسي وما حولا رسم من عبد وه في ايها الا الدره مقولو لا دارة السيدة عربيم بس الاسلام فعدو وباعم رزامهم من على مت عمدي الما العنو مقاط بي حو سنة ١٥٠٥ في شفت تاريخهم مكتوب محمدي ، حسبه صبع هيد وقت ماحو و في حو من بعدن اربع سال من مشيال وبيت زعرور وبيت سويدان ماحو و في حو من بعدن اربع سال من مشيال وبيت زعرور وبيت سويدان و بين ياسين ، وقعدو في الصبعة الانجابة وسبعون بيت ، وتعكوها، ويعطو العشر ومال ويكو ترو ما تصارت تضارت تضبعة الانجابة وسبعون بيت ، وتعكوها، ويعطو العشر ومال الفردي لوالي الشام ،

و معبت الاسامي الى في صبعه مناسر و ولا سم عاود عير و مم داره سيسه سموها دارة اسوده • قال تما يكون اسم السبسدة و قيم المناواي فسمين في الصعة ماية واربعين سي عماحد دخل لعندهن غريب أبداً

بعد دلك صلع اشيخ و نادر احازن ،و حالمان لحراجل ،و ممل هوي و اهل سد في ،و سارو الداول الموالا من سده و عدد المراس حادي و الدول فه الدول فه الله المراس شركي معول المراس في الدول المراس شركي معول المراس عاود جا الشيخ بونوفل مطرح يشه (۱۱۱ و ندر ، و سرف عي المدول الكرس

 يرا ، وراد ، شرايه ، و حافرس سفير ي كال من فرية عما يه ، ولاحط على روف لشيخ ، وكال محى، فارس شفر سنة ١٩٦٤ وهوي أول من فعد في هذه نصيعه من لنساره ، وفعد في الدت محت داره السوده لميل القبلي (١) ، وكان فارس أبو نصر شفير بشتري ، لاث كثير مشيخ من المتاولي ، وفارس جاب النصارى وصار لكد علي بناريخ البيال (٣)

و ناو نصره بی فاهسمه نون اثر المناه فی و شرکان (۱) ناصاره خمس بیوت صاره و دیا به س ما بیز کو مه شیء کاوا روحو عدسو فی مرزعه کمار دیا از برم طد و لعبد محیث ماهنش کیسی فی صیعتهی عیو سم سان فاعدی من عبر کیسی فی الآخر عده صاره نماعو النصار، فی الماه لی (۱) نا پیلوهی بعمرو کیسی فی الصیعة و فو هی: ما منصر عمد من عبر کیسی نامعدس بعمر و حل، بعمر من الماولی، فی حرحل، وجانی تا فقیر الموقا، فا قبلو منعن المناولی آنه بصیر عمار کیسی فی حرحل، و وی آخین فی و وی آخین من من المناولی، فو و من شیما نماه و من الماه من المناولی الله و من شیما نماه و من الماه من المناولی، فو من شیما نماه و من شیما نماه و من الماه من المناولی الله من شیما نماه و من الماه من الماه من شیما نماه و من الماه من الماه من شیما نماه و کمیسی برا الصیعة و و لا کون فرینی نامی

رحمو المصاره بحكول ، اسمحو نه م معرها مصرحيه المدي ، موضع الى فلتو له كارت الكندي وهد وها الاسلام مو قد دار سيده مريم فلوقته فعلموا ١٩ المناوي كان ، وقالون : لا عدو محكولها هذا الحسي الى ما حد يسمعول ١١ و د رحمتونا ، نصير سب ممكن كر موقه النصاره تركو ، ما عاد حكيوشي ، حيث النصاره دهل مدرو . كنسي ، درج هدي

امد مدة ر معوهن محکو للمتاولي ويد خلو لن . واله نحن متعملها زغيره مثل رسم بس ، واله نحن متعملها زغيره مثل اسم بس ، والا بديا عن ، ه خل شركاتكن و من حصكم (١١) و عاصمان تحت المركز كن ، وواقعان في حر ، عكن وكاركن و ر ، ركن ، اكرمو عليه باي تصلمه في

الدن

ر مال

وفلوا

بوقته

ادرة

العنو

۽ قت

وفت

7)

وما

لصما

باعر

19

少が

3 mgs 1

مار مار

12.

200

⁽١) جهة القبل

۱۲ می ده بداس) بنده هم دی ند بالناشه من هذا الکتاب (۱) این رکاه مناه می مید در ایا سی ده ساسه و بدید میه و وقد وصفناها فی المقدمة (۱) یقدعه آی بده در بر یا وسه در امید ۱۱ ماه ۱۸ ماه ۱۸ می در ایا در ۱۸ ماه ۱۸ می در ایا در ۱۸ می در ایا در ۱۸ می در ایا در ۱۸ می در از ۱۸ می در از ۱۸ می در از ۱۸ می در ا

:5

ولا

وفي

Let

C

5

48.5

ولمعل

فيم من المتاوي سكو. وم إن قسم هيو مارسيو . في الأحر صارو بحكو في بعض المتاولي ، ورضيو بخلوهن يعمرو الكنسي، طرح الله مده معمل عميهن شروط اذا غيرو قوام (١) آخر مها ونقتلهن. ليكن هداا محل في رزق توعيسي مشتيبك. قانو لن روحو لعبد و عيدى قولولو عر الحل ، راحو النصارى لعند بو عيسى وحكولو قاس ما نعز عكل. كل ارم، ترضا أهل الضيعة ما بعطي، حيث يعملولي مهدى ١١١ . حو اهل الصبعة كدرهن قالو لو معهل تنفه (١) عاه د سمح لهن في اربعة درع وسم وسبعة درع طول. عما سال خصال ، و كالمة ادرع عربي الكميسي حامه مادق موسهل وحصرو كمار الماولي وحددو مطرح الكمسي والجيانة ، وتشارطو علمهن وقالو لانصاره :اسمعو ، اولا بده بدون المدخ على القبلي، ولا يكون فيها ناقوس ولا صنوج ولا شيء مثل الكنايس النصاره . كنيسي معسى وتصلو قيه . ولا تقولو كنسه حراجي و سيدة حراجل . قاوس المصاره تحت امركي ما تقولو عنُّو الله والتم سموها ومثل ما قلال صار وحاز اقتداولوفي بعصيل المتاولي . وقاو ما تسميها . فيوفئه كان موجود شجرة نور تحد غمر الكنيسي ، فتم الرأى ريسوه سدة أخوري (المورد) ، وعصو الوره سكيمي ، والمن الشروط كاب . و مدولي قاو المصارد : شوقو اذا صار خلل في هذه الشروط تمرفو عذم حياتكن وهذم معدكي بكون من ما حال و و فلتو دلك ا مو كسيك ونحل مجيركي وتسعفكن في عمر معيدكن فالمصارة السكيرو تحرهن ، وما تأمرا

فيوقته بدو في عمار الكنيسي ، وكان بنيانها سنة ١٩٧١ . وفي هذه السنة كل عمارها ، وسقفوها باحد عشر خشة من غير جسور وبلها للغرب، ومدبحها الى الغبلي مثل ما صار الشرط ، وحضر يقدس فيها في الأول العس حما الناس الما وم الحس والعيد بس ، الثاني حضر يقدس على مدمج السيده القس لا بيال الكموري المسمة ١٩٧٧ ، وكان بفعد في بيت درس شعر ، لذات حصر حدم مدنخ السبه

Adm (4) No (1)

رام) قلیلاً (٤) عنه (٥) الاصد، أي سه ن اربة لم في اين لمان ، ن وفاحة الرمية بار في اين لمان ، ن وفاحة الرمية بالله في الله في

الحوري يعقوب المسكحجل (١١ من قرية سالي سنة ١٦٧٥ . ومن في حراحل، ودفن في عنائي الرابع حدم مدلج اسيده خوري بوسف عفيتي (١٦ من مررعة كفاردييان سنة ١٦٩٦ ، ولاق ودفن في المررسة وفي اليمه فيو لمتاوي وما نتي ولا واحد في حراجل ، راحو لجهات يعلبك .

والخامس حضرت أنا الخوري جرجس زغيب لكاتب هذا التاريخ سنة ١٧٠١ وفي أيام الحوري يوسف عقيقي نقل دفن الموتى من عند سيدة اللوزة فرزق وقف ريفون (٣) باذن أصحابه .

وفي سنة ١٧٧٧ نفلت الكنيسي من مطرحها (٤) لرزق دير ويفون، باذن سيدنا المطر ل بصرس مبارك الدي وقف محل المكدسي مع البور لحد الفري ١٥١ ، مع مفصل تول ١٦١ حد نعصه توحيا ، وعمرو المكدسي على عامود محسرس بانها الله ومديحها للشرق على اسم السيده ، ويقي رسم السيدة ، للورة ويروروها ويضورها ويصلو عندها. سنة ١٧٧٧ تم تم تم (٧) .

ثم نقل التاريخ من نص المرحوم الحوري بوسف خليل خادم حراجل في ورقة مقيدة في دفدر (^) العاد بخط الخوري المذكور .

ال الحوري حر حس رعب دس في الكنيسة . وهو أول من دس فيما من الكهنة .

الم المستحق مندس من الدام بيعد الحرف المتهرمنها الحوري عبد الله العقبق قاضي المسارى وحلة كند فاضل بشامل الآس الاتهام في التدريس عمر موقد المس اخيراً المدهم المسارى وحلة كند فاضل بشامل الآس الفاضل الحوري جبرائيل العقبق المثافي المثافي المستحق المستحق المثافي المنافي في هذا عارج خبر الشاءهما الدير وكبية عملك في حرج حراج عن الي مكانم الحالي وهو يعلم عنو يعلم عن المنافي المن

، بعص شروط قول سسى يساولي طس في

م عرفی کمیدی القسی، معمره ره تحت

العضول

سي . وفر ، و لمان لم تعرود كنيستكن ا تأمراد

سته کن لی امس دوم حه

5-3.

13:

Calman

ومن بعدا لخوري جرجس زغيب حضر قسيس حنامن رهبنة قزحيا (١) من مزرعة كفارديان كفارديان خدم هذه القرية سنة ١٧٥٧ وتوفي سنة ١٧٦٥ و دون في مزرعة كفارديان ثم خدم هذه القرية ومذبح السيدة الفس يوسف العشقوني البنائي سنة ١٧٦٨ وحدم عوضه هذا المذح عس اقلبيوس طبن سرعوني ١٢١ سنة ١٧٧٤ وخدم هذه القرية ومذبح هده الكنيسة حوري طانبوس حليل من ميروس سنة ١٨١٨ ودفن في روق مكايل (٣) سنة ١٨٨٨ وحضرت انا الخوري يوسف خليل خدمت هذا المذبح (٤) مع خدمة الرعة في ميسرسة ١٨١٨ وفي سنة ١٨٨١ مبت كسسة حول لكبيسة عديمة الرعة في ميسرسة ١٨١٨ وفي سنة ١٨٨١ مبت كسسة حول لكبيسة عديمة الرعة ومقيت لكنيسة عديمة المناء ومقيت لكنيسة عديمة المناء ومقيت المناء ومقيت المناء المن

ق ميس سنة ١٨٦٩ وفي سنة ١٨٣١ سبت كمدسة حول لكبيسة عديمة ١٥) و هيت لكنيسة مدية عامرة صمل العار بعناية سيادة المطرال الصول الحارل راعي الرشية بعلبك (١) وكان وكيل على الكنيسة بطرس المقدم زغيب من الفرية والناظر على المعلمين الشيح حليل فياص احدرل و اشيح عقيف حرل و صابطين فيدهم قوايم الشغل وانجاد أهل العربة وجوارها مثل فارياوميروا على الممو تات (٧) وكل بتيانها سنة ١٨٢٦ وتلاشت الكنيسة لتى كانت صمها مدعوفة الاخشال وفي سنة ، . . . حدم هما مدع و لعربة بمعيني احوري افر امر عيد ١١

الرقوم

و ۽ بي

الرح او

. 20)

ا ۹ اسر لان اسر (١ اليمني أنه من الهانم عدية أو الدانمالي المصاف ما أيا عن شفيقها الرهام الحد سنة ١٧٦٨ وكانتا قبلا متجداتين عدم الرهانه الله أو رحياً من قدم و شهر الادء المنشمة إلى الرهينة البلدية المذكورة. ويعرف السكاهن الرهام عراسا مراسس لتمايره عن الماهي الذي يلقب بأسم خوري ، وكلة قديس مأحود عن الدريابة ومساهه الشبيع وكلة حود عن الدريابة ومساهه الشبيع وكلة حود عن الدريابة ومساهه الشبيع وكلة حود عن الدريابة ومساهه الشبيع وكلة عدد مأحودة عن اليابة ومساهد الشبيع الله عن الدريابة ومساهد الشبيع المناسيد.

(۱۱هرم مرد في واسع كر بي و عاده دير النبر به شهير السر بال بكاتو بك واصب عالله كرو الشهرة الحرب وهد واصب عالله كرو الشهر مها المطران الهيروسيوس بطبن من الرهبة الحرب وهد كدد دير هذه الرهبة الحرب في رومية تونيد في ۱۸۷۸ (۴) بلدة قديمة في سواهل كروان ماراك على الدكات عامر الى الأدوى منهورة بحد كالافتة الحرب في وسنم الحور (۵) هذا يدل على الدكات هده المقرة من التربيع ما يسي ها كربة الشهر المنابد سنة ۲۷۷۷ وقد نو وه كديسة اكبر منها لئلا يحرموا الصلاة في اثاء البياه و المنتهدهوا القديمة (۲) حراجل وجوارها تابعة لا رشية بسبك وقد تولاها المطران المطون الحازن من سنة ۱۸۰۷ عن سنة وجوارها تابعة لا رشية بسبك وقد تولاها المطران المطون الحازن من سنة ۱۸۰۷ عن سنة ۱۸۰۸ من سنة مناوره المداري المناب المناب في شيخوخته المكناب المناب في شيخوخته المكناب المناب في شيخوخته المحدد المرام زغيد

مسرار علور الدر و دو علم على وكالة الوقف بطرس المعدم زغيب من سيادة مسرار علور الدر و دو علم في عمار كنيسة الجديدة الحالية ، وقد تكرموا مست وقف سيده وهم مع وسعوه و شيخ علم واخواته الحازيون ، في قطعة سيت وقف سيده وهم وعدودة شرف ملك المشائح علم واخوامه وشخالاً شير عمو المار وعر معربق وقبية مه في السيح قنصوه حص أحارل ، عن عمو المار وعر معربة وقبية مه في السيح عدم حدر في قصعه أرض سليح بدر مد هجا دا حدم المورق محل المورق عمل المشرح على المشرح دا على المشرة وشما المن المورق محل لسمى حورة وعيد شرة وشما المن على المشرح دا على المشرح دا

المرقوم وقبله ولك الشيخ بيت الخوري وعب صاح احارن

ایم قصمهٔ فی احررت سدیجو بور در رطل ۱۱۱ قیع شفریها ۱۱ ابوقف می ایس مرح رعیب می مزرعهٔ کفارد بیال عملع نما بول عرش دفعت می نمها ستول و سفی بر کیم ابوقف ثم اشتریت بوقف کرم شعنین مع انتصه ۱۱ فی عیل الرت می و کی بیج شاره حدال حدول می شعن و عشرین عرش و بعمل می ارت فی راد و بست تو بولوش به بیاس و دی شریت بوقف ۱۱۱ می مرتب بوقف الاا شیر طبوس سرکس لمکی مرتب به با فی سنه به سال کس لمکی مرتب و با فی سنه به با فی سنه به با می در با دوق المرح علی عمود بن (ها نابع) مرتب مرتب (ها نابع)

 روعة د ښال ۱۷۹

مبرو

لرعبه راعبی لمریهٔ لطان

V)5

یث و ه د سار اب یکانب حواه مراهد

ق سة كمية لخوري

ا من المري ما يحر الله المرض شاء الله و الله و الما و الما و الما المؤمن المقدم وكيد الوقف (٩) الارض المؤمن المقدم وكيد الوقف (٩) الارض الرسم حبث بكا له الحديد و الله المراس المشركة من الوقف الها المراس المشركة من الوقف الها المراس المشركة و الله اللها المراس المشركة و اللها اللها المراس اللها اله

المستهجادت الفائح لبورتي

رثاء سليم سركيس

شاعر البناز شل بث الاحا ١٠٠ وعربا

لو كنب رحم من انحب رحمي و غیت معدی ساماً ورثبتنی حرعي علبك وفرط ماحملتني يا طيف لا تبعد وال عديتي وبررت في كمن وحر مكن ما عشت بعد يا سلم صحمتي أو كنتَ في نبع الصفا نادمتني ومعي باهدن اذ اكون باهدن اَبَكِيْنَ لَبِنَاناً كِياناً خطب على الاقلام اغير أدكن بالكاتب المتفان المتمران غمزات أجرأ كاتب مترصن كان البلاء موكلاً بالالسن لم يعج منه كاتب لم يحين ولى لى الله القصى الأمل في الصحف ين محدث ومدول نفثات أظرف كاتب متفتن ما رامه همهات عنه ينثني كتا وكان به لئا العيش الحتى رّيا الأزامر غضة للمجتني

ا ميدي هدف لأسي و هر ي ورثمت لي في لوعني ومد معي اعدو بدكرله كاسفأوارو جيي وأرى خيالك طائفاً بنواظري أنى انجهت وحبث كمت مثلت ال حياً وميتاً لا سلوتك ساعة ال كنت في يرو**ت كنت مرافق** أو في طرالس فانت جامعي نسهآ لعمر أبي وحلفة صادق واستوحش الوادي وربع النيلُ في حطب عي لادب لصميم وأهبه العامر الحسكام في استبدادهم بالمستقل براعة ايام قد ماجانب العهد الحيدي" الذي حتى أذا ما أزورًا عباساً له وطوى المهاجر غائرا ليلاده حتى اتتحى مصراً وكان لهمها منحور في كل مشر، ع اد ماأنس لاانس الكذنة ومقد وحداثق الشعراء في ايامه

a war in section a such a such as a such as 1 mix e, . . . (c. . . مهرات مع مقع في مامو same was in the other 2 4 4 0 00 mm go 20 You all one have المام و ما موالموالم gum , int , and burn و عدم خد - ا حجي عبر صدی از رعز ا

والا مورد ال مي الفريه ماكر عها عدية المحموس

ماوه رولی د مر ها . . معد اعت ب ساعد عی رسیعی به بی بوکیوید your the was a come هل شعر عوم الدي حدد رم أب العني صائعاً قدهب ولا هدی جاز ولا درم به -تطوى ويطوى النازلون فلبس من أي نازل حد المه س به امنی فی و مد آره

با ابن الارر ا

الى ما يوهي مي د و وصيده مرحه حدم ي حد ي مد ي ما ي الله السن سد و عدره ج عصمه في من يبت منهاحتي تقول « الابن مر ايه»

> را من ثوات یک بی او شدر شد با المسل فعہ ج افساء میں مافو مور کے ه شدي ديد عصر في دخياً من حجن a temperature of the second فيص الى العمل احدى مه ب م لا بر ای ام لرو ی باؤه سو دس ومشو عي مدان المحرم وداي ما له يدن

سئو نظم منده م مده م شم ستر سعب من على عمل الشخر فلد أس حل ها بم ه دام العشوم = ال as aga bling aga land are the eye are in the year of ه در المره في في المره المارية هود، من وه هم حضو ما دالت and you will a sound have son and ingo upode surpo me a second مر هم بنعوا و دم ه وسه منيم الاسمال أسرق عد عو وأله ما في عه ما المراب عام د حال . . - ركو يك رحي ه فه سه فنی رای شوت له رحی و مد مرت درد ال حالا فهم على على enge ide - ite a -- no in - 9 and 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 was as prime of the other an with a constant of the over را عدر الله العدال ا ما د د ا - 1.00 J. Fr. 1 و معن د ال حدد ي فر المالي ال الوالم المالي . _ . come or on المال ورست لكريل a land warms olon no may وعد 4 معنی حهل

y = 2)

ا ماح

ار ب من او من من او

ا (دید

محمقة

p.i.

عد معمو فيما و [

الأسه

الم الما دو

ر فص ، مع و المراق حول العبيد المراق من العبيد المراق من العبيد المراق من العبيد المراق العبيد المراق المراق

رقص الابالسه

عرر هلال

رسكار درس دس بعيده في فقدر تحليقه و ال فه مرم سه من من المثابه سال المستحرة الماسي المستحرة المستحرة

٥٠٠ سفر ل د د د د د د د د د د د د د د د و ساه والموسيو ت سي يو ده دي مهد ال جاهد الدي المديد و حرامه الا داوود ش عرق س ارم و لمره ره ما و مدتی فی و در رفسه معر دفه ، وعند اله جا برقص معن صوفه و م عد لل حد مرفض بالمناء بكانه كر م الله البوذيين في تبت ولكنهما مد ل منه مل مو ١٠٠ ان هـ حي صرت (الأمية) مطارع و المعالة في سعوفي لاسمي في سآنة و تأمل حمة حركات سحفه سنه وقع عام به نصال به الى اسه . د الم مو . د ووجس مثلا دولا أ " . " ب م م ال مد ماة ، او يذهب حول معد فيدور حوله او محو ذلك . وهنا له مدر رقصون رقصة الابالسة ومحتفلون برقصهم احتقالا كبراً له سمر آب مه سعنه و سع عصر و لکی بر ب ما و مدقاع خیب بعض او حه the and I have a least of the season of the ما و جو ي ه د سان ه قد رسان د خوشي خمرجم سر به دردة في اشعة وهم سدَّول رفصهم شار سروب شمس وساه نحم مسى حتى تكون عمد للده وريد الأع مدريم الشعه وسدة للرقص تقديم القربال للمعدد " در و فا که و لین اه رهور آم نصحب سه شموسیم همدیمیساع بیاه یا حدود في رفس كر ٨٠ و فيد ومه د و نيجر كون كريم دسيدون في يهر و ١٠ كاد يجمعهم. معون ومهمطون محركات شبطانية اذا فرغوا منها جمعوا في كشكولم صدقات

المتعدى وهذه احمالت هده عدد مد أس مرديه مين خو بشرس يوعاً.

حرب من فيلثرن من المل

عربها لحد

7: 3

_ E 9

ی مد

ILA!

2 --

و محر المراح المراح على المراح المرا

« ساهر الله المداه عدل عدل مرا محود الله المداهم وقافي حراما مندهم وقافي المرام الله المداهم وقافي المرام الله المداهم و الله المداهم الله المرام المرام الله المداهم المرام الله المداهم المرام و المحدد المرام و المحدد المناهم و المرام و حدد المرام و ح

ه كان حامد از الا من عالم المدار عام الله و وما الله و الل

الغبى والفقير

4 , 4 , 5

، بوما

ه من ت ص اوید

دهش و ب

REALL

سيسم عشره س الى

و قام

سرت س

433

واد كان حاله ري حي من سمسيمه م كانم مهجوس يدمي مي تكروا له و تدخير عمي كروا مي مدخي المعدد كان مهد الله المعدد مسجو الموقو كان المعدد مهدد كان حالات و و عال من شرف حدد

331

55

934

فلاع

3 40

- پاس دا دادر و منعم ده و کره رفی و ده ی عاد منب عند . کام می آل به حال ده منای میل ه چی دراز

و و و ساق و ال المار ال

في علم الفنون والاختراع

المرأة السورية تنافس الرجل

اله ان المرأة السورية التي راب حدث أن ميدان عان ، ف الرهب على اله في الله في

كررا

Ji,

40 31

من دان و با و د کوره استه در مه یال شهرة و سعه می مصر دید رسد صدی مکتر دید رسد صدی مکتر مید و دید در سد صدی مکتر و فقت هر صفه ، و مشها میکوره اس برکات مهمه کام شعره ی دوج مدی دوج

و کردن در در در در در در در سبب لاسنار هي و د محامدة شرقيه عمد درست من شحامة في مرساه بال تروحي. في مرساه بال بيساس و و محامدة شرقيه عمد درست من شحامة في مرساه بال بيساس و و محامد في مساعة بالمراة بيساس و المحمد بالكيب و محلفه في حساعة بالمراة السورية تنافس معلم في المراة السورية تنافس معلم في مربي و المحمد في مربي و المحمد في مربي و المحمد في مربي و المحمد في مربي و مربي و المحمد في مربي و عارو مربي و المحمد في مربي و عارو مربي مربي و مربي و

الطب في سوريا القديمة

الم الموين الدين فرسوا العسهم لتحصب لاء استمر وفي المعهم الكرام وفي العبد الذي تتكلم عنه كال للاطاء حظوة مرد سد مس وجعوم الكرام

والمود

22-

الع وال

ال

شى د له

والم بالسم

في ساله

ruli

1 69%

LAS

1 40%

و قد كال عدمهم سعال خودهم و لاحرال و در مورد و في مهم الدولة عد ال دى عسبيه و من علم كمة العرد ١٠٠٨ و ١٠٠٠ عا خو الم حنيه مصري) سوت له عسه ل يهدم على ها مه و هراس له ما معاجمه به لم تسجح فيه و وانعا كان شفاؤه متأثياً عن حسن مزاجه وفاعاد عبيد الله اليه دراهم فائلاً له لا يعود في عسبمه وصعبر لامر و رام كرده و ال كمر على وسه و يترضاه إمام الناس

ولقد حدا حب العلوم باطباء بعرب بسورات حي يعو من عكوف عام ما دريد يعده بسمريد و والا الأحدر بسويه وما كان ول وباس المشف و الا عناء فت س عنوم لاحديه ، ولا تصعوبات على الت بعدهم وهم ير باون المئة يعر ول بعم عميم م كال مردث برعند من مر شهم ما حنص بل سيحق قد قرأ لعم على وحد بن ما مويه ، و ساور بن و رس ه بلال مول به رس بعني و بعدف لمنوم من اساله بهد لعدام

في فن التمثيل

الاستاذ عز فر عيد - لمكاتب المقطم الفني

والفرد

د ا

5A 3

ی راله

- 9 - 0

سيحو

4 36

والآن أحدثك عن الاستاذ عزيز عيد، مقدماً لك صورة لشحصه واخلاقه والحديث الذي أصي له بي عن سنن شحنع عملين في مسر

واد حدثت عن عربر عدده عدد حدثت من لعر محاري وبهه ومعصله عوصه بصعب حلها . وبه ورحل لعدد العور لا سنصع وصول لی و اره ، و لا مخولات العرصه الكافية لتحديل هسيته و شخصيته . كثير المفكير به دانم الصمت ، ادا جلست ليه تحديث في مه دوع في . أصعي اليك محدقاً فيك نظره مستطلعاً عوامل نفسك عارسم على وحهد فدا البهيد وأحصيت عدد الكلمات التي فاه بها وجدتها لا تتجاوز عدد أصرب الدي دول المتنافشة في مداول لا المحدوث من ما موسوق بيث المولادة و مراهيل دول فويل لانت في ما وجدتها لا مداول في في المنافشة في المداول ما المولد و مراهيل دول في المنافشة و المداول ا

ولى التمثيل و لمسرح مدساه . أيام كان طالباً في مدارس لا ماء بسوعيس فانخوط في سلك الممثلين منذ اكثر من عشرين سنة، ايام كان هذا الميدان مقفراً من الرجال المستن شؤون المسرح . و الكمه المستن دكائه وميه الطبيعي، فأحد يدرس اصوب على ويطابع روايد كيار الدكاب الغربين، حي كه أن الملائدة الماديجة وهو

ليوم أكبر مدير فني لارقى فرقة تمثيلية في مصر

ولم يصل الى مُوكره هذا إلا بعد ما جرعه الفن كأس العلقم حتى التمالة . فقد النفل في حميم المرق حشيبة أبي منا في مصر وكان به داعاً ميها المركر أول (الادارة الفنية) والف لنفسه اكثر من مرة فوقة خاصة ولكنك ترى في مدا رحم للما كبراً فساح عمله نمره حهوره طول هذه السمال وليس مسا هذا منا رحم للما كبراً فساح عمله نمره حهوره طول هذه السمال وليس مسا هذا ميس سوء السلول، فا دلا به مر ولا يشرب عمر ولا مهميد معظم لاد، والقد من وهو اله لا يهم بالمدين ولا على تا في حمله ما دام بحد ما يشلع به كامل كل ما يهمه وهو اله لا يهم بالمدين ولا على تا في حمله ما دام بحد ما يشلع به كامل كل ما يهمه

-7-

هو ان يحرج للجمهور الرواية في أحس نوب كا يصلها المؤلف ، وهذا مصاد (النحس) لذي كان مشهوراً له في حياله العملية .

يحيد جميع انواع التمثيل احادة تامة ، ولا يعت وقت وراعه فقد ترحم للمسرخ المصري عدة روايات وآخرها ماتقاله في هذا الموسم عوها روايتا الشرف والرئيسة، وهو و سع الاطلاع لافي ما يتعلق مدسرح فقط عمل في الفلسفة وعم النفس وفوق كل هدا فاله شديد الاعان ملة لاعل طريق المسلم من من طريق العلم والملسفة أراه وهو بداعب المته الصعيره (عريرة) فتحسله الن العاشرة لافي او تل العقد خامس، فبقدر صحته وجده يميل إلى اللهو البريء والمداعبة الظريفة

بازر

زر ء

25

لحدة إلا

ويكر

(يعو)

نعث الد

مہار عا

مده الأ

101 B

في فن التصوير --- خليل صليبي

هو احد نوابغ لبنان الفنيين بل أشهرهم على الاطلاق « هو ابن الاكواخ " وبد في اصول من أوي قرويس الهم بالصور مند صعر وصورفس ال يعرف كيف يصورون . تُرك بلاده قارغ الحيب ممتليء الصدر والدماغ وذهب الى باريس حيث قاسي من لاهوال ما لا يحتمله الا من كان له دماغ الصليبي وقليه . ثم سافر الى المتركامؤ ملاتكسب نقيه شرالعوز ويسعفه عن عام دروسه نفسيه باشم عاداي ويح وعاود جهاده في سبيل الفن . ولكن جيبه التي كانت كوالديه فسوة وتمرداً عادت الى الهراع ومافر من المقتراحيث قصى مده نشعن لمل والمهار ليتمكن من متابعة دروسه ، فجمع شيئاً من المال فعاد إلى باريس وعرض كثيراً من صوره في المتاحف الافرنسية ، وبعد إن نال المكافآت التي بسبح الها . رحم أن سام فأرسل أو، معرض اشوير رحين عال حازة الممارة، وللكن مر حميه تكرف شغله عليه وقدموا عريضة الى لجنة المعرض يتهمون الصليبي ويعسول البه التروع ود کی الصور کات و حده مود سال عی موج عملی و کامل مداطر به میا « فانها كانت وسوم امرأته واحد اقاربه في بطلون لد هو فاما رأى عهـ • شجيع مواطنيه له ، رجع الي اوروبا حيث يقدرون اصحاب الفنون حق قدرهم: وبعد قليل دفعه حب الوطن فعاد اليه وعاش بين صحوره مشتغلا أيامه ولياليه في سيلمحده مادلا النفس والنفيس لتعلم شبال من أله الهراى فيهم حبراً مستميل الأماهم عن محلة العرائس

يوسف بزبك

محبرع طاملة بوريكا

وسع ربت من أدكء المهندسين الموريين في او لابت المتحدة . احترع طاسة الت شهرة عطيمة ورواح كرراً . فقل مواطنوه على تأليف شركه مساهمة الصنع وسع هذه الآلة الحديثة . وقد رأيا في جريدة اسعب صورة شهادات سرتهاهده الشركة في هذا الاختراع واعلاناً يبين فوائده . وهذا ملخصه :

تعلن شركة يوريكا باور للعموم صوراً طبق الاصل الشهادات التي حصل عليها مخترع بوسف ريت من حر ، عرض الآله أمام ، علماء والمهندسين في حمعة مشيق أرد عية ، الي هي أكبر وأسلم حمعة عن الرراعة في يتملق تحاجب العلاجين ال كان من ضعبات وحرها ، وكديت أمام أعظم ميكابكي في او لايب المحدة وأمام المهندسين ومعاون نظارة الزراعة في كندا .

وطراً لاعتماد اطارة رراعة كندا فائدة نشروع وصعف طلبية ووعدت باعلان لاحتراع محا أ وهكد حامعة مشيغن الررعة فامها وصد على طمنة ثم تعدا لانهاء من ركيب الآله لكرى اضطن انخترع الى أن يذهب الى الراكر التي محتاج الى الآلة ومباحثة الاختصاصيين والتجار والمرارعين واطلع على طريقة الآبار وعمقها وامتحن الطمعة مكورة فها وجده السياحة عد الشركة عليمة لانه وحد أن كثيرين من لفلاحين يعتمدون عن الدواليب الهوائية . وسكن الدواليب الهوائي عند ما لا يكون الهواء قوياً بقوة حمسة وسمعين بوبدا، لا يقوم ما خاحة الكافية ، عير با ولئيب الفلاحين كدوا سفات مالية باهطة على لا يعوم ما خاحة الكافية ، عير با ولئيب الفلاحين كدوا سفات مالية باهطة على الدواليب علم سق في وسعهم أن يشتروا آله عرى ، و كن محترع سممة يوريكا الدواليب علم سق في وسعهم أن يشتروا آله عرى ، و كن محترع سممة يوريكا أن يحترط علمه به وركام ولاحا هوا، على حار في وسع الفلاح النا يحصل علمها بثمن زهيد

ومهده الواسطة اسمادت الشركة واستماد له ح مار قادراً على مندى مدري مده الأبة شمن رهيد. وهي بهده الصوره عطيه الماء ه و ك ت قوه اهواء ثلالة أنوال فصلا عن الها تعطيه الماء من كن الطعمات الاعتبادية عشرون في المئة و كاميه في اوقت نفسه موءونة أمار الحبود و تقيه عوائل الحليد في الشتاء

1-1-04

سمرخ رئيسة. ودوق بلسفة ا

wan!

کواح ، کیف ، حیث ، اور نی ، باریس

وره في مارو نكرو نروير.

کن س

مید مر مید م قدر هم.

الهد

A-571

و درك و حدى سياحته هذه ان كثيران من اصحاب بيوت البعيدة عن لدن وبعمدون على السال الله المسال الله وهما الحدة وريكا د كاب عاية الشن الوطند فقد صبح طاملة صغيرة بدور الليد و عمها الحل من أي المسال الله المسال الله وهي اقصل و رحص من الى طاملة موحوده في الرس حاصر الوالميال على هذه الطامية عظم وحد المنحد في الله علم الما الما الما الله و السالم وكان اي كان يديرها

أم ال كثيرين من عالاحين علمدول حي سال لماه با كهرباء مما جعل محتوع طعمة يوركا يصفح طعمة بدار با كهرباء بصر عه هي وحص حمسون في مئه اما طعمه يوربكا اكرني التي شعل دون عصاح فهده استعمل بري علم اصحاب المرادع كبرى »

(تي ح

ب وس

وهد، خوان شركه مشره من يرعب محايرة معها . EUREKA POWER CO. INC. 1621 BROADWAY NEW YORK

في عالم الأوب

والمطبوعات

فرض عيد مارالياسالنبي

لسيادة المطران ميخائيل اخرس رئيس أساقفة حلب الماروني غيرة شديدة على الطقوس البيعية . ولما كانت فروض الاعياد كلها محطوطة وما طبع منها في دوم، موضوع في مجلدات ضخمة لا يمكن للكهنة حملها واقتنائها ، عزم على شر .. بنحم مها حفظً لهده لا تدر الصائمة ، حدمة ، كربه حبس كروا مصطرين قبل الأن الى الاكتفاء بالفرض الاسبوعي وعراجعته مدى حياتهم

وقد بدأ سيادته بنشر فرض قلب يسوع وها هُو الْآن يتحف الاكليروس الماروني وكن من به المام مهمة السريامة الشريفة معة السيد المستجو الرسال الاطهام هرض القديس بياس شفيع السكاندرائية المارونية الحلمية ، وهذه الصنوات من نظم العس منذ المستح سيان الماروني صاحب الله بيف السكامسية احلمانه

وقد صدّر سيادته هذا الكتاب رسم للني الياس منقول عن الصورة الجميلة المعلقة في سدر كاندرائيه حدث ما دين بدرسم آخر واحهة هده بركاندرائية مالي ما بلغت مع هي ميه الآن من الانهه والروبول لا عساعي سيادته

واكة ب عم في ٢٠٧ صفحات عطع ١٩ ومطنوع، شناء كان في المصعة الماروية التي حمدها سيادته من أعمل مصابح حلب. ونش حكاب مئة عرش سوري أي١٥ عرش صاب فقط

وشكر لسياد له عير ته وهدينه و نصلت من لمولى الن يوفقه في مشاريعه حجريه و وطنيه

لتاريخ — كتاب وضعه حنا دهده قرح لمدارس فلسطين ، وهو يخنوي على ١٣٠ صفحة و يحدد في تاريخ اور، وعصر لتجدد واهم حو دث المورس الماصين

كسب الايتى - وصعه الاديب الفاص طاليوس سايال اكتمر حلد وي صحب محله (العروس) وهو يحتوي على الاغابي التي الشدها على اسطوانات مونوعراف مع شرح قوافيها ومعانيها ، وهي كلها باللغة العامية السورية

مجابي العسل — تأليف الخوري خرستوفر العاقل يبحث في فن تربية النحل والمنافر ليحث في فن تربية النحل والمنافر لعسل الحوي على ١٠٤ صمحات ، وحدر معرارعين في مصر وسوري الرينتمنوا الى هد النص ، قال الصرف الحديدة بني يستعمل في أوريا الآن بحبي سول المنحول الكرعيد أمن يفعة محلاف المنح في بلاد،

اسمى الدرر— لواضعه الفاضل جبرائيل حموي عن سيرة السيد المسيح يحتوي عن سيرة السيد المسيح يحتوي عن ٣٨٠ صفحة مستقاة من الاناجيل والرسل ، وعبارة المؤلف سهلة يضع كل آية في ماسنها ويشرحه عا لايستعلى على دهل أو يستعطى على وبه

في صلال الحقيقة - يأسف نحيب اشع العدي سبحث عن الحقيقة واصلها في سبوب فصفي ليس فيه ما يستم الفارى، نما بلارم هذه الابحاث عادة وهو يحتوى على ١٧٤ صفيحة

الملامات الموسيقية العربية -- لو اضعها أسكندر شلفون رئيس المعهد الموسيقي

رة عن طعوب ة دور ارخص

عدام

، محدرع ان الم^{ال}ة

ِني عمه

عدردة پارومية النسر

- 11

عد ، س اطیار لمصري وهو يحتوي عنى طريقه حديدة لندوس الموسيق بحروف الهجاء العربية معسى أن يتقت هواة الموسيقي الى هذه الطريقة ويفحصوها فقد يكون من ذاك فائدة كبره المتعاملا حان طالما وجدوا المشاق في تعليم الموسيق

عن الهلال

تقويم المرآة — وهو تقوم يصدره كل عام الكاتب النحرير رئيس نحرير لاهرام السابق حليل افتدي ربيه حافلا بمواصيع شتى الني نفيد وتهم و تبد كل معالم كدائرة معارف عصرية فيها ما يفيد كل انسان من المعلومات التجارية والفنية والادية و الممية و الناريخية فشي على الاستاذ زيتيه اطيب الثناء

مر - طهر كراسان غم الكائب الادب حور حامدي مزالمروف دعو تعليمها لنسائية . وها مشتملان على حياة ففيد العم سلمان العدي بسناني صاحب الايادة العربية وحياة المعاصلة الراهمة مرسم حهشان رئاسة مدرسة ورهنة زهرة الاحسان في بيروت تناسبة حعلة تكريمها ، وقد المن الهداء لفاضلة من الاعمال الحليلة والمرورة في يربية لبنات في مكر الاساد ، راعم به واعتماره لعلم واهاه (عن محاة السيدات و لرحات العالم الحديد روامه لهها الكائب الاحماعي لكبر بعولا افندي حد دحرا قسم الرحال في محله السيدات والرحال حمع الروامه مدكورة في كتاب ها حواله مشهداً للحياة الاحتماعية في المبريكا من أمهه العي ومحد المال وفون المكائد وعجائب مشهداً للحياة الاحتماعية في المبريكا من أمهه العي ومحد المال وفون المكائد وعجائب الاحتماعات فنقدم شكر نا للرصيف الاستاذ الحداد واعجابنا مجهاده

علم الاختراع — لمؤلفه الاستاذ نقولا حداد في الزعامة والزعماء وصفات الزعج وعبر دلك من المواصيع الشائقة المهيدة التي لا على لمدا الكتاب القم

عن مجلة الزهرة

لا مصعرة للمعرو

التي تھ من الــــ واسمعو

و لبرتما فرنسو:

ز خیرار از منع قر مدس عدد کا

نفش عد * و دریدها

التحار و

بابا لاخبار

القطر للصري – القاهرة

سوريا ولبنان في المعرض الرراعي والصناعي المصري

لقسم الجناس بسوريا ولبنان في هذا المعرض اسلوب عربي لطيف ، هو صورة مصعرة اللهبني السورية وهو مؤ ف من حوش داخلي وعرفين ، لاولى منهما المعروسات ازراعية ، منه الحرير المساني والعلوي وعادج من شرائق الحرير ومها التعلق الفطل الذي بزرع في صور وحس عامل ، ثم الكتال و لجبال الثامية التي نضغ منه ، وهي ثمناز عنامها ويعصوب عصر على الحبال الاوربية لانها مصنوعة من الكتال الحائض ، وقد عرض في هده الغرفة أكثر اصاف الحبوب كالشعير من الكتال الحائص ، وقد عرض في هده الغرفة أكثر اصاف الحبوب كالشعير والمرتقال والدرة و عصوليه و علوبيا واعول وبعض العواكم واغار كاليمون الكبير والبرتقال والذين اعمف والحود و اللوز ، وقد ريات حدر ل هذه العرفة كرائط والمنون المسوريا ولمنان، ولمنسوية للقطر السوري ، وبصور فتوغر افية لمشاهد ومبان ومدن في سوريا ولمنان،

وفي الغرفة الثانية بعض النسوجات الشامية وندنج من بعض الصناعات الخشبية وسعاسية . وقد إسارت فيها معروسات الحصط الشيخ سبب مكارم ، منها حبة أرز متقوش عليها شيد مصر مولف من ١٦٠ كله ، واحرى منعوش عليها موشح في مدح مصر ببلغ ٢٨١ كلة . وأرره الالله عليها مقاطيع الكليرية الشكسير وطمس مدد كالها ١٦ كلة الكليرية أنم حانم دهى يمده حجم موسع لفص حد مليمتر ت المشر ت الفش عليه ٨٦ كلة لمعد باشا زغلول

و من يعرف تقدم الديار السورية واللبنانية بصناعتها ولا سيا في حفر الاخشاب و تنزيلها و هذه المناسب المحاس و دساسه المدسودات الدقيمة و المراه و بدار الله الما المناسبة قد أشتركت وحدها بالمعرض مع بعض أفراد قلائل ، أما باقي التحار وأصاب المصامع و حجمو السعب الاصصرات السائد على البلاد السورية .

العربية س دلت

تحوير إمصاح والعنابة

المانيها المانيان احسال ورة في

رخاباً دمحرم ، حاویاً

ماحداث

رصا^ب واځميم جمعية السريان السكاتوليك الخيرية _ اقامت هذه الجمعية ليلها الخيرية السنوية مساء يوم ٢٤ فبراير الماضي ، فنالت التأبيد الذي تستحقه عن أعمالها الخيرية المناخل جمعية المساعى الخيرية المارونية المسيدات _ أسفر اجماع بجلسها عن انتخاب مد م أو س عصم رئيسة ومد م حبيب مدعام دئه ومد م ابي باضر لكنامة الاسراد والا نسة اديل جبل لامانة الصندوق ، والعضوية مدام سليم بك صعب ومدام أمين من محموط و لا سه مري ده و لا سنة فكتور وصوب ومد م وسوم والا سن حقوط و

الدوي لكاثوبكي اشدامة السورية - الفت الآسة « مي » مساء ٢٥ ومر به في قاعة هذا الدي محاصرة موضوعها « العرائر البسيكولوجية الثلاث » كال ها ما لكل محاضرات هذه الخطية من الوقع الحسن في تفوس اعضاء هذا النادئ وكرام الموم محتسما سباعها وقد عصب عهم العاعة حتى الصورت لحنة يادئ أن تعتدر على قنول كثير من الادراء والمحامان ودوي المعام .

وقد أحيي هُــدا أنادي مساء ١٠ مارس حاري بيته المثيلية المنوية فكال

ابناء الجامعة الاميركية في الاسكندرية — دعا الدكتور فريد كساب رئيس حريجي حمعة بروت الاميركية اعصاء هذه الجمعه وعا الابهم وبعص الاصدق، الدحقه شاقة فامها في ميرله مساء ٢ مارس لحاري كانت نعابة الرويق والحمام وتدقه الدكتور وورد مدير مدرسه بطب، حمعة مدكورة رثائي طباء فليعاب وجميع اطباء حكومة السودان تقريباً من خريجي هذه الجامعة .

السكتافة بمنابة بالنصورة - احتمع حميها المدومية مساء مر بر في و البطر بركية الماره بية و شحت حضرات لافنديه عبد الله فرس راساً وعله المعمد بائباً ورزق المد مرهر كاعاً للاسر راو مدريا مكاكبي صاحب مدمة الافلاق والاستاذ يوسف الجميل ويوسف مجري وفيليب وهنري عطا المد أعصاء

مست الجراحة وامراض اللساء في صنب شيد لدكسور ل حه رجوه ٢٠٠٠ سمعال في طنب مستسبق حهر د لاحدث ١ لاب و لاحهره المستسمه من المالة وهو عمل حليبل قام به بدول مستعدة هيئة أو جمعية وكان مدينة صفاه ما الاحتياج اليه .

مشور عص لفو مبت ، الما خركات

الود كافية

قانون **غة ا∻في «ير سور دفد

ی تنسیم اس کناص سعوں دکا سعوی ال

سوفف شر بشترك في بشترك في لمصلفة . د

نه ده ها کی مد مدشفرس

المراجع المراجع

ا الميد ا

اخبار فلسطين

مشروع كهريا في تعليم — وافقت الحكومة البريطانية على مشروع وضعه العمل للبحر المتوسط الى البحر المياه من البحر المتوسط الى البحر من من من يتحقص سفيحه عن الأمن الجماط السبن مناه المدهمة به اداره فركب كره تعييه مها هذا له ويد د الكرب تعدن عدس عد حصال وهي فركب كره تعدن عدس عد حصال وهي فركب كره تعدن عدس عد حصال وهي فركب كوية لا مارة حمد الاد فلسفيان

قاول لمو الم المدرت حكومة فلسما قاوماً حديداً ينصاعي ال كل من تعة المحق في لسيسرة بروحيه و لاد ربه على شده به ، ه ل تستحل ها محاس أبر مورها محصوصيه ، وأل احكومه ساسد هده محالس على تعيد قرار بها . وقد جهما ما هاول في مصلحه ساعه الاثود كسيه سوع ما سام لابها في شد حاجة أن تسيم أوقافها وكائسها ومد رسها وأساملره على هده لاوقاف وأنهاف كل تسم أوقاف البطريركة ، فالبطريرك الاجني وأعواله الرهبان اليوقائيون سعول مكل عارق لي بيع هده الاوقاف وأسمرف شمه . وقد بالموا معملها معملها معملها معملها ديول م تترك الامل سير فهم وسوه د رشم .

معرص سرتقال في ياف — اقيم هذا المعرض للمرة الأولى في مدينة يافا التي نوف نووهما في الدرجة الاولى على زراعة البرتقال ، ومن دواعي الاسف أنه لم يسترك وبه من الررع والموردين العرب عبر عدد قلمل حداً مع عهم الاكثرية بسلطه ، في اوقت بدي لم يسق حد من ررع اليهود و لامان الا وعرض فيه عاره فناؤا معصم حوائره

ق مدرسة القرير بيافا - وافق تهار الاحد ٧ مارس الجاري عيد القديس المستعين بيس المراب في المدرسة القريس المراب وهو حد الماء عاشه الماروية لدى مدر بين افرائه مريد من المراب والمصبح والمصبح والمصبح والمصبح والمستعين وحسل الأرازة والمصبح فقموه رئيساً عمهم وعلى المرستهم السكرى في ياق مود رادب جمعية فلديسوع المداة بسعية و حدر عابم المراب في ياق مود رادب جمعية فلديسوع المداة السعية و حدر عابم المراب المرا

المسية المدروية في حيفا في ٢ فرار المصرم الحملة هذه الحمية

ر مد

اسرار د مد

، وبراير

ر هار

ا'۔ دی

وكاد

ن اق

اخ. ب

ِ فِي ۗ ٢

عد الأقر

14109

4 60

على انتجاب حورج من خوري رئيس قلم المحاسبة بالسكه الحديدية رئيساً والياس افتدي حطار ، شكانب المدل مائ مرئيس و وسف افندي آصاف أميناً للصندوق، وبوسف فندي مراجد كانباً للاسرار

ومدالي

S CRAP V

التي فع

مدوو

برئاستا

11-20

فدا ا

22%

وقد احتفات عدمه الماره ية في هد شعر حتمالا شائفاً بعيد نقد سره، روب شهيعها فاقام حصرة لناشي الاسفني الحوري فرنسس مدر فداساً حافلا حصره جمهور المؤمنين ، في مقدمتهم قبصن فراسا الرابه الرسمية .

في الله — سم حضرة الاستاذ الفاضل ان حوري بر هم حورى كلمه على قصمة الله

في لبنان الكبير

لاقت الله أنيه - أوست بصرة الرواحة محصول محسر تها الور عيه في هميني المحاد الله ألم عيه في المعرد المحاد في معند المحدد المحدد

في يروب - توفي في سنسفاها لافر سبى المطران اغناطيوس عمي، فعلى على نفسه في كاندرائيه الروم كانوليات عبسة لسيد كار س حعب يعاونه غبطة بصريرك استريان الدكانوليات و سيادة المعمر الشاطيوس مسارك. وقد ابنه ميادة المطرأن باسبلوس قطان بكام بسيم،

عيد القديس مارون - احتفل سيادة المطران اغناطيوس مبارك في كاندرائية لعديس حرحس بماسبه عيد شهيع لدائمه المارو به عد س حال حصره الحرالة حاليه بانيا به عن بعميد السامي و حالا مال لكبير ورئيس المجلس ايدي وأدك احكومة المبناية . ومما قده المسيوك يلا في حسب لفاء امد لحفلة الكنسية المن مدكم ايشاركي في عدام عواطف حد و لاحترام المصرير - ساي اعلى رائمة كرك مدر وطلمه و حكمه معدر الموارنة بنجاح كمر

وقريدً عدد ما يحرح حال الكدر من عن أني الما م مراً مصامة عامه أ عكمنا أن الدعود السال المحتصر أا لدول الكير المعلى انه سيبقى عندانا لبناني كيده دان الدي دعاه المسيو ده حوص الشيح لفتى الوهو غسطة البطرير ك حويك أ فتما من أصواف الحضور بالحتاف ليحى السيد البطريرك

والياس

ندوق

مروب

-42

3

الصده

وجهدي

العدد م

م سيده

اندر م

الجر ا

الدي س

اجتماع البطاركة في بكركي — بناه على الدعوة التي وجهها غبطة البطويرك الماروني نوحه الى كركي عبطة المصر مراد الكاثوبيكي و معص أسافقة وعبطة وطريرك السرد السكائوليك و عقدوا احتماءاً حضره حماعة من الاسافقة الماروبيين وفرروا فيعطم استعلال لمنان بحدوده لحالية ولماعم المسبو دهريق مندوب المقوض السامي معقد هذا المجمع السرع الى بكركي وأكد للسادة المجتمعين ثبات فرنسا على المهود في قصعتها علمان كبر وأحد فوله هد ما راح هم صوره من تقرير مدى ارسام لمندوب السامي الى جمعية الام

نم محث المحتمدون في أحدال الملكويين ومساس المعاوى الشخصية فوعدهم مدوب بالبطر في كل هد

لجنة بطريركية تألفت في الديوان مصريركي ماروني لحنة قانومة لاحر...
الفحص الرسمي عن عبيد الله الآماء معمة مد الحردي وشرم هاعكفرا ودامال المدتي والراهمة رفقا موتايهم من الرهمة اللسامية المارة مة ما تهيداً لطاب تثبيتهم كطوباويين من الكرسي الرسولي واحصائهم في عداد القديسين

المنكونون في جنوب لبنان — أرسات المفوضة العليا الى سيادة المطرات يوموسيوس او رحيلي معلول حصيبا لمروم الارثود كس تكامه ال يؤلف لحنة مراسته تحمع سامت عا اصاب كل النسكوبين من لاصرار ، قدعا سيادته إهالي حصيبا وراشيا الوادي المختمعين في ييروت وزحله وصيدا والنبطية فألفوا لجاناً لمذا النرض .

وقد عرص نهاجرون من عام رشبه على مواصبهمالسمر الى كنده حيث سمحت لهم عسلومه سفعه كدره من الارض استعبرونها ويستثمرونها وترسل اللاتمائة منعض مهم علمون من مباحريهم في كندا المال السكافي للسفر

قر ۱ اخر ۱۰ علم ما تمرع نه اهامي هده المهدة نساعدة ممكوبي لحنوب

بعثشات - حمد الشاخول حيافر وأفيه الاشتر به كلاف صريق الفرى الوقية الوقية المالية الاعتباق وقد ارسلت جالية الوقية المالية المالية الاعتباق وقد ارسلت جالية والوي شاهين في هوستن تكساس (ميرك لايالية) منام وافوة هذا العرض .

شويا - همت مناعقه على دير مارانيام شويا فلم تصد احداً بصرر عرا في ۲۷ مار محتى سنال ما هذا في ما رسه مار حدد هرهرا عمد عليه و اطاراس عمل كمار كهمة عرار ، فشاهت حاراته في ما فيمه في كندسه عرب عام حافل ملي فيه المددات لمصار به حيا مراد و عناصيوس مناوا - ه عدد عمد ص لا كليروس و لسعب

الما

3

هل

19 7

2. Canado

على أ

اسكتو

صدار استأثرت رحم له لله في صد المكاهن ورح حوري الياس عطيه الوكيل الاسعفي الماره في الدعمة البطر الرئة سادة نائمه المطران عبد الله حوري درأس حفله عداه المعامة على المعمه في اليوم الاربعين لوقائه ، وكان يعاونه في العامة المعامة على المعامة على المعامة المعامة على المعامة المعامة على المعامة الم

وفي يوم الماسع من درا رو مع و به عيد هدال الروال حمل سبارة مطر ال عمدالة بقداس حبري حضره ممثل دولة فرنسا وعطوفة المحافظ الشيخ كسروان الحاذن وبعض رجال الحكومة وجمع كبير من محمص الصوائف وبعد قراءة الأنحيل فه تخطاب بليغ بالافرنسية والعربية أسترعى الاذهان

وقد تناول الغداء على مائدة الوجهاء نخله رزق الله وانجاله والعشاء على مائدة نصري بك عازوري .

في سبيل المنكوبين - لسيادة المطران اثنا يبوس حريص عبرة على حمية المساريع احبريه. فقد برح من م عشس محسين برة وريما في رأس لساعى حميع الملكوبين عدا الاسعاف في مدهد ومياً في سدن هؤلاء لمكودي الحط.

ورع حمده صلب الاحر حيت عده الحمية مؤاهة في صيد في محن المدرسة الاسقفية للروم الكانوليد به حبر في مسروم لاسعاف مكون الحوال الدرسة الاسعاف مكون الحوال في الهدر للمصرة رئاس بدنة ها بالشيخ عنول لدويهي ولوحه الهده المصبحة كرى في تحسين ها المصبحة بجمين حيو وقوت فيه استاب الرحا والصحة ليكال الاول من مصافف لبنان فقد جلبوا مياه نبع مارسركيس الى الدام هداما حديد به حديده وهم لأرام نهول شامور لا كيد الهده المهاه وقد طرحال

المستعدة بدالي مترمن لفساطن عبار اسين حسن احياء ببلدة. وقد ارسلوا الى بيروت كميه من مباهد المنع شمه لاسادي وربحس محتبر الرسمي لسكلية لآناء البسوعيس. وأصدر شهادة باتها صافية خالية من كافة المواد العراسة .

ة عريد

عمار من

كاسروسا

a was

على فاد

Dece

- 4.2

الم حله ا

الر مه

طر حو

ومع ال كذر برمس شان أهدن متطوعون فى فرقة الدفاع عن حدود لبتان فلم على الله على عن حدود لبتان فلم على الله على مرفع هذه السنة عن سبعين عرساً ، وقد كانت تتجاوز المئة سنوياً . فى عكار حيوش غفيرة من جرد ن الحقل ، فارسلت فى عكار حيوش غفيرة من جرد ن الحقل ، فارسلت على سلول عكار حيوش غفيرة من جرد ن الحقل ، فارسلت على الماهمة عمالا سمو عشرة الأف وكر من وكارها وهم بواصلول عملهم للاحهار على الباق

الهار سوريا - علب

لبنان في مجلس نواب حلب - قرأ نا في جريدة الأوزة الدرويه نحت منوال ورب حلب مقصمول سال بمباحثهم ما يهي .

وما على مصفى لعلب حليين الا مصال عن المنطقة الموجوة بوباء لثورة مقدر في طم طريقهم السليمة . هذا عجدس والهم في حلب الفريقة من مشج حيث سي أبو لأدر الحرن الفلاع على حدود فتوجوه . سمن سملالنا سمة سوف يبقى أثرها علقاً في جمم هذا الوطن كدلالة صريحة على قوتها »

حرب المقلاع — نمى الى مخفر الجلوم ان جاعات كثيرة متألبة في كرم البقعة المحلم السلطة السلاسة) لمصاربة معملاع ، وقد دهب رحل ، غيرطة فوحدوا ما يريد على أربعائة شخص بتضاربون بالمقلاع ، فاطلقوا عبارات ناربة في الهواء ارحاباً للمصارب و سكمه من تقريق جموعهم ، بارك الله في سلالة داوود وجليات ! والمصارب و سكمه من من تقريق جموعهم ، بارك الله في سلالة داوود وجليات ! وفاة و حربه - استثرت رحمة الله بالمرحوم نحيب نصري عجوري البتكير في مكتور افعدي محوري البتكير في حلب والخواجا نقولا عجوري البتكير في مصر وكان كذير السخة على الفقراء والاعمال الحيرية

في اللادقية - رأن عدة المدرسة الرئودكسية بمكور ال تشيء فرقة

للموسيقى. فترع لها سيادة عصران ارسا يوس بحمس بشرة ليره وكل من عمدة المدرسة والخمية خبرية لأرثودكسية بعشر للرات وسرهم مرت أرباب العيرة شماغ محتلفة -

الجالية السورية في قرنسا

(2)

571

231

فى ھ

ناء ہے

2;

36

للدولة المنتدبة على سوريا ولبان طريقة غريبة في معاملة مواطنبنا الموحودين و رنسا . فبحسب ما يكون لها جر مغنم تعتبرهم تارة كرعاياقر نساويين وطودا كلاحانب و اكن ليس كالاجانب الحاصلين على امتيازات في بلادها ، ولما كان ف و راحد بثمل كاه حاهل لرعايا الموسويين وبعقي مها الاحسالميس في فريسا كالاكبر و لاميركال ، اعتبرت الحكومة مواطنينا كابره وحر نهم مل ميرال هذه العانول ، فرقع فريق من السورين و بنناميين في باريس كنا مي رئيس اور رة وورير الخارجية يلفتون به تظرها الى موقفهم الغير طبيعي والاحتجاف و قع عليم مل بصيف هد به بون عليهم ، فقد المحو الحاس في والاحتجاف و قع عليم مل بصيف هد به بون عليهم ، فقد المحو الحاس في مسواد الاعسر مهم يراولول كارة بصدير المصاعة الفريسونة الى مو طنيم بسواد الاعسر مهم يراولول كارة بصدير المصاعة الفريسونة الى مو طنيم بعديدي في ميرك واسترال وافريقيا ، فينعمون البلاد بنشاطهم ومهادين ولا يستعيدون مها باميار أو عداله

في دسمبر المناصي توفي المرحوم دمري شحاده ، احد كرام الجابية المنابغة في دسمبر المناصي توفي المرحوم دمري شحاده ، احد كرام الجابية المطران في داوه سلاة و للسي من ضواحي الولس ، وقد صلى على نفسه شقيقه المطران حرماوس شحاده في الكنبسه الارثودكسية الدريس ، وسننقل حنته الى يه و الدول في صريح السرة .

فى منبليه - قدم حضرة الدكتور كاميل الفصبجي ، من سوري مصر، الى جامعة منبليه ، رساله طبية موضوعها « غزق الرحم الفجائي » لينال رتبة دكنود فى الطب والجراحة ، وكان تقديمها فى حفلة شائقة حضرها عدد كبير من الطبأ المصرين ولسورين وبها واحصرته ، محرح المهرادي صه ، فقد ما درحة العبد جيدا »مع اعجاب اساتذته عما في رسالته من ابحاث جديدة تدل على دقة البحث وعزارة لعلم

في أميركا

لاجل منكوبي ابنان الجنوبي

الدي عدمه المطرير السان عده من وراء سحو داعياً وهم لي اعامة المكوين وكان نصوت هذا شيخ حسل رنة مؤثرة أثارت الحمية الوطنية والشفقة السبحيه في المهاحرين السابين مسمرين في كل أنجاء العالمة وخصوصاً في امركا الديجية في المهاحرين السابية خان الدا الحجوة و لمروءة ، فتا كفت في كل مدينة حوت احدى حاليات السابية خان الاء مات ، و محدت البرعات رس الى بنان على مدهد وقد مرح برهم أفعدي حقي وشركؤه و تحاب شركة التسمير المعروفة و مناحل كي مرسل الى المحدوث مقوني و رئه كانت حمة العامة معلوي المدن في طبعه المحدادي أحدث و مندي في أبو رئه كانت حمة العامة ملاه إلوال و تقامت حمله الانجاد الماروي في هده مدينة حمية الماحدة من الوال و تقامت حمله الانجاد الماروي في هده المدينة و عمل المحاد حربي تميين ره يه مرائي حاسة ريعها عدد العابية الشريفة ، و حملة مكوني حوران الائم بة دولار في توم و احد، و دعا قدس الحوري لاسمق حير الما السطفان الماء رعده في دوكان (من أقسام بيوار) فدس الحوري لاسمق حير الما السطفان الماء رعده في دوكان (من أقسام بيوار) فحسموا و أعوا طنة بهمت حالاً لجمع الاعات

وفي مسرح (مسلمانيا) كال حصره الاب حيور نفس سمّعان عاقبه وأل من سمى بنا بيف لجنة هذا نغرض ، وهو صاحب اليد لطولى في كل عمل شريف تموم به حالية هذه المدنية

وما عن في مدينة وردس (ماس) لجنة من مندوني جميع لحميات العائمة وبها. أي الجمعية الحيرية السوء ية العمومية ، والجمعية السورية الاميركية ، ه مندي السوري الوطني و حمعية دفل المون أدرونة ، وجمعية القديس وسف السيد ب وجمعية أن المداس و سف السكائوكية ، سال ، وحمعية كنيسة القديس يوسف ، وجمعية أن الرحبين ، وحمعية شدن در العمر ، و مادي شدن سمين ، وو فقت احكم مة محلية الرحبين ، وحمعية شدن در العمر ، و مادي شدن سمين ، وو فقت احكم مة محلية علية هذه المجنة وعديم كل مساعدة الكنة، ومن بعداد هذه المجنة وعديم كل مساعدة الكية ومن بعداد هذه المحمدة في مدينة

عردة العارة

دوديں وطور ماكب لاج س كارعا:

رىرغاي بارايس طسمي برس في

مع اله و اطنبه مهرته

ليها سة. المصر^ا م ديروث

مر, ان دکنور ریما

ة البحث قالبحث واحدة يتدو القراء نهضة مواطنينا في المهجر وكيم عم مع عداد العايات التي السبو لاحلها كل هذه جمعيات يعرفون ان وحدوا فو هم سد المروم

الادر

10)

179

put 3

الساد

16-3

في «نيلس ، اوهايو» جالية صعب فأبعا ده كبيرة عصلها ، وقد لُسّت حالاً عله على البطريرات وألف حمه اعامة الاقتامل مواطريا كل المشيط

وخصصت لحمة فانت مشيس عامه شكه في قُر به كه كه السهرة عصبتها وفي مدينة جوبيوس (مسلف به حمعت لحمه أعاله سكولين في وم وأحد ١٨٣ ريالا أرساتها ألى سيادة الصرال التوسطان الستاني رئيس أساقفة سيادا

وفي ورس كنكنكت جمعت الجامعة اللهائية، في مقدمها حصرة حوري وس ابي رزق راعيها مبلغ ۲۸۸ دولار ارسلته الى عندة به النصرير - الدروني اليوزعه على منكوفي لبنان حسما بر " ي

في وندزور . كندا - في هذه المدينة التابعة لولاية كندا جالية لينانية فليلة العدد يقوم بخدمتها قدس المنسنيور بطرس فرح السمعاني . وهو راعي صاح نادى حر قه قعرف صوته واحتمعت حوله قالمي عميهم كله من احوامهم اسكو بن أثرب في الفوت وأحرت لدموح من كثرين ثم خصص سبوعاً كاملا للاحمعاك مساء برياح قلب يسوع إلذي هو وحده قادر على توطيعه السلام وتعزية القلوب الكمرة واراحة نفوس الذين قتلوا جوراً وغدراً . وبعد اختتام همذا الاسبوع دعاهم الم المدرة وأراحة نفوس الذين قتلوا جوراً وغدراً . وبعد اختتام همذا الاسبوع دولاراً ارسوها الى عبصه السيد المطرير ناوهم يو صلون الاكتاب هذه العابة الشريفة بولاراً ارسوها الى عبصه السيد المطرير ناوهم يو صلون الاكتاب هذه العابة الشريفة باركا لله في حرومهم

نيوبدفرد ماس — أسفت الطائفة المارونية في هذه المدينة لاستقالة حضرة الاب الفاضل الخوري بولس معوشي من خدمتها لاسباب سحية وانتفاله الى خدمة الطائفة في لوس أنجلوس (كاليفرنيا) . وقد خلفه حضرة الخوري بطرس الأشفر الدي وجدته الطائفة خير خلف لخير سلف

في جامعة برنستن – الدكتور فيليب حتى مشهور بنزارة علمه وصدق وطاله وقد نمين أحيراً استاداً المارخ اشهرى في جامعة براس لامركيه وعدا برها على منزلة الدكتور العلمية في صدور كبار علماه أمير كافتهنئه بهذه الثقة ولهي مصله الم

الفخر الذي نلناه نحن بتعيينه . ونتمنى لاستاذنا دوام الترقي فى مجالس العلم ومعاهد الرو

ت ارتي

MINA

Jr 94

،روي

به قد ۱

ا اُر ت

JE _ 1

نموت

Jus

وطندة

4 1:

منتدی لینان الکبیر فی بلایز فل اکنس— اقام حلم افندی صلیبا فی منزله عدد نا دید باز به شاهه لاعصاد هد در بی درس حاث دکات با به رهبر در در در دان معنی ادادها به

في أميركا الحنوبية

م هصر الماه احاليات سوريه في أمير كا حنوله على حوامم في أوركا الله يه الله لا المراده و حد الوصي والقوا اللجان وجمعوا الاعانات بسخاه لمشكوفي جنوب يسن وقي أرسل مها حرو عاصمه البراريل على بد حصره المساني الماهص ررق لله الفدي حداد مله ١٥٠ برة ، كامرية ، شميها للهسه إلى الوطل

في حال باونو أقمت الفتيات المقابيات في سال باونو (البرازيل) حقيه موسيقية في معهد الموسيقي لاهي شيركت فيها حملون قاده في العزف على الآلات لوثرية والمقرعي لبيانو، والشمال مراجع عي سده المقلوعات سراجة الله مصرية مسورية وحصص دعل لحقله الإعمال الحابة

في سياعو شيي سم حنمت اكثرية الحالية اللئائية في هذه المدينة مدعوة من خمية الله الله لا حل لدحت في شه ول خميمه و تحديد محدة جمعه . فافتح رئيسها حواجا مبارد مسع الحلسه تحصاب كلم عله على حالا الحمية حصاً الحميع على الأنحاد والسكائف المهام عشار لعهم الحبريه و وصنية و العمل على تعرير الاسم البنائي في نشيلي . ولعب المنافشه قرر المهود سحاب هيئة التصويب سري المنافث المنافث المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافق

ثم أديرت كؤوس المرطبات فشرب الجميع تخب الجمعية والوطن العزيز. وتبرع الحاضرون لصندوق الحمية بمالغ تتفاوت بين ١٠ ومثة ريال

في منتفيدانو \ الاورحواي) تألفت حمية باسم حمية المهد ابوطي لساني عمر تحو اربعائة عضواً . وعايتها حبرية سبسبة

في بورتوريكو جمية باسم الجمعية السبعلية تألفت من ابناه قرية سبعل الشهرة في أو اسط لبدال اشهائي عابقها مساعدة أساه وعمها في مهجر وترقية احوال بلدتهم في ببحثروي (لرارب) أسس شهال هده لمدينة جمعيه أدبية سموها جمعية « فتى الشرق » غايبها بث الروح الأدبية والنهضة القومية وتأسس مدر فلية تعلم قواعد اللغة العربية وانشاه غرفة قراءة والقاء محاضرات أدبية واحيمه معدات نشيبه ، وقد تنجبوا ها ممدة حال مو هه من محائيل نحم رئيساً وفكوم محدلاني مائياً له وبوسف ماصيف كاتاً ورشيه تنوري أمياً مصدوق

الحمية الحيرية مستشنى السوري المشني _ تأعت هذه الحمية من السيد السوريات واللسائيات بسعي في الشاء مستشنى للسل. وقد نبرع له الحو حه الكلماد قرداحي بمئة سهم من البنت السوري اللبنائي دل ربو لا الانا واحم حاكريم فالله بخمسائة ريال وعمرهم عيانغ محتلفة عمرات في أول سائر المسرم تحديد المتحاجميئة عمدتها لتأخذ على عاتقها القيام بهذا العمل الشريف . فانتخبت سلمى قريئة مخايل كيروز رئيسة وهنريات قريئة شكري حبيقه نائبة ، أوسوسان قريئة الراهم جمعه كانبة

37/2

عهم في

J. J.

و محو

المريض

المتعرشة

كرم واستقامة — طانيوس حناكرم شاب تجلت فيه حقيقة النفسية الشرقية واخلق بساني اسمح نديل. فقد حدث ال المذكور شترى بصف ورقة يابصيب من لعبة موشيفيد بو الكبرى يبهاكال في مركز عميه في درمنتي وادا بورفته قه رمحت الجائزة الأولى وقدرها نصف مليون ريال ذهبه فئاله منها النصف اي ٩٠٠ الف ريال ارحنتي لامة لم يكن قد شترى اورقة كاملة وكان بوم اشترى الورقة مع بعض اصدقائه ورفقائه واكثرهم صفقاء الحال منه ، فحدو يتسول له الرئ واحدهو بعده عا يكاوع تمنياتهم وكان كل ما بينهم كلاماً كلام ومع دما فقه بو معهم بوعده وما كادت تصل الفيمة الى يده نحق قدم لهم ماكان قد وعد كلا منهم به فعل ذلك والابتسامة طاقة من شفتيه وبلغت قيمة مانقدهم اياه مائق الف ريال أي نصف ماناله من الربح هو كل ثروية .

ثما رأي لدول العطام اني بعمر عهودها المسجلة فصاصات ورق ادا حال وفث الحازها .

في بوغونا (كولومبيا) — نعث جرائد المهجر الموحوم الياس ناصيف رزق مسرر الدوائر سجارية الاربع المعروفة هناك وسمه . توفي بالنيموس في ١٣٠ يت ابر النصي . وكان كانباً محيدا وشاعراً بارعاً بالعربة وقد تقدم في تحارة تلك الدلاد تقدماً باهراً وكان بحيد المعة الاستانية كأحد ورادها

· Marie

pro

سموها

مدرسة

الب

مكنور

Jim.

ۍ بد ک

تحاب

قرينة

, قر لله

لشرقة

لصاب

ن قد

٥٨٠ ١

اورقة

الرع

ن ومد

15 w

St. in

في المهاجر

ه تتح باسمالة التاليه باباً نصف به احوال السوريين في المهاجر مسموصاً في للهلاد النائية عنا ، لتكون مجلتنا خير صلة بيننا وبينهم وهذا علاوة على مانذكره علم في باب الاخبار حيث نقتصر على تدوين الحوادث .

الجالية السورية في بارانا (جنوب البرازيل) (١١)

بقلم الدكتور خليل بك سعاده صاحب « المجلة » (باختصار)

كان اليوم الذي تمكن فيه صديقنا راجي أفندي يارد عميد جاليتنا في كوريتيا من حلنا على مبارحة سان باولو والسياحة في ولاية بارانا يوماً سعيداً في حياتنا. فنذ فدومنا سان باولو لم نبرحها الا الى عاصمة الاتحاد حيث مكتنا شهراً ، وذلك من شو ربع سنين فكنا في عاجه الى تحديد هيد -- كان ممول الشيح محمد عندما كان يهم بالقيام بسياحة صيفية الى اوربا

وما كان من الضروري الحصول على حدره سفر وكان لا مدّ أيضاً من احراز موضع في الماحرة قبل ميعاد السفر بايام، فقد فعلنا ذلك كله بالشعور الذي يشعر به الربص عندم شرع في اخذ دواء مفيد والكنه يظنه مراًا

مر أوحد المساقي مطار الدرب لي سنت عني مك اطريق لمديمة المحدرة الما على الحبارة والاشحار الحضراء المناطر الحبية والاشحار الحضراء المناطر شمّة المتاسكة ، ومتى كان الصفس حبلا رأيت الطبيعة باسمة لك عن ثغر جيل.

١ ق ا رين حالية سورية ربم كان كثر الجوالي انتشاراً وابعدهامسافة عنا

وفد تری صبت سخ فی او دی که بهر عادی، حمیق و عی جهده به نامیم

الوح

تشع

سوراً!

5

روا

ولاز

431

ع ر و .

ارارُ

- July 1

الاشحا

ر آن به معد ر ۱۰ ر در در در مس خمسل به کن در معد به ی دری مه الدر دو ت اسد بعة می سمونها ۱ ر بر ۱۰ به بهارس و فقول که ۱۰ بنع الدر ف مهد الدر دو ت خمین ۱۰ انصد و قد ۱۰ مها ف کال هد بدتنی بفخه کی دیثاً عی اسرود وا، همة معاً .

الصديق المدكور هو سعيد ديب معموف حيدر عد مود لهبوة في ولا مسا الولو، وهو كمكتر من لمود المسائملكته من لا بيء شفا محده و قدامه و شطا و عاما لى نابعه هناء محمصة شحرة لهبوه وهي ساية حمله رأيه وبها أحسه كترة من حمود اللي، و هد قدم أنا الها فعجاماً عن الهبوة وهي المر والاولى الى ساع هده الساية فعده من ملهبوة .

ودينا صدق و حينا و اى باحرة ال كانت عى وشك السفر الى باراناغو ودينا صدق و حينا و اى باحرة الى كانت عى وشك السفر الى باراناغو و فعت نا نحو العرب و حدث استط شاعد عن نظر تا ، و الانوار الكهر و تذار من ار حامها ال أن عام من الاعام عام وأصحا و حدام و كما ين حين واحر شعى مفر له من حرر صعيره بديعه ملاكى الاستحار المسعة معروشة ارحام رخصية المناح فوقها يريدها حمالا و حلا

فی هده السعاب الحمیه آهاگه تحرد نفست من لعالم البادي مانسنج فی له الاثیری متنفلا من لسیار ت و کور کس تی تنصاب خواسه ارسله حبی لا به المنا مدکور آ ر فعا نصر لی محرات در المنام السیاح فی حکول سی بیسیم و به شمسته و سیار ته کی صرح حه رمن فی خرام فر هیا

احر أسعة الرافاعوا و من عريف لسرف ماك المصر الحيل الدافاطسة مادة المدة والمدة والمدة والمدة والمدة والمدة والمدة والمدة والماد والمداف والمدا

عی صریق که را ۱۰ ن اصریق این ۱۰ عه او کوریتیها ساحرة نخمه

الوحتي وجلالها الرهيب الذي يندر وجود مثله بين سكك حديد العالم ، وانك لتشعر هذا الشعور منذ بسرع القطار في التحرث ويأخذ بعد ذلك في تسلق تعت خيال السعاب ، مسمحا عبا عج لامي ، ناره بشق قدما و لاشحار للسفات على جانبيه ، وطوراً يقف على جرف هار منها و محته هوة عميعة كامها الموت هام أن تبصر اثناه هذا السفرالفريب الاودية مشقوقة اخاديد والاشجار تعانق بعضها بعص و دا حسرت الى ما فوقك، ترى الصخور الهائلة واقفة عمودياً ، والاشجار المحررة العسحة مئية في كل باحية من بلك اشواهق ، والانجم مشتبكة بعصها المحررة العسحة مئية في كل باحية من بلك اشواهق ، والانجم مشتبكة بعصها المعتمر مسقر" على شعير الوادي الهائل من الحبل الصخري ، حيث يجري بك المقدر مسقر" على شعير الوادي الهائل ، تشعر بهلم من بحرد النظر الى ما تحتك ، معمورة المعتمر بهلم من بحرد النظر الى ما تحتك ، مناه و سعر حيال واحراج مسحورة ، وعندما تسير على هذه الطريق للمر"ة الون ، تشخص لى ما حوات والدهول قد احد منك كل مأحد ، فلا تكلم احداً الرب تنفي المناطر الساحرة ، و يشعر بدلك النبطر الساحرة ، و يشعر بدلك البيات الدي توجمه المن عظمة النسيعة التي تحف مد من كل حس

لعنا كوريتيه بعد العروب سحو ساعة ، فوحدنا كبار الجالية ووجهاءها ولحنه الانجاد السوري، وأخواننا في انتظارنا على المحطة. وكان هذا الاستمال لحميل عربوناً للسرور الذي شعرنا به اثناء وجودنافي كوريتيبا تلك المدة .

را في بت صديما راحي افندي بارد وهو معرب فسيح أم مه حديمه حمية دات شخر باسعة وأرهار باسخة تستهبط وحي الكالب أو الشاعر ووحده جمهور را ترب عي شكل موسيقي رحيمة سخاوية، قامت بها كريما المصبق الآستان صدوكا والمبينة براق العاملي عي لبيانو الصعير للي لا تتحاوز لناسعة من العمر، كان بعرف على تحديد عرفاً ديماً رغماً من حد ثة سنه . فكان الموسيقيدون تنصرهم والعاملي تسبه علائكة هابطة من المها حاملة أنغاماً روحية تطرب القلوب وتنعش النفوس شبه علائكة هابطة من المها حاملة أنغاماً روحية تطرب القلوب وتنعش النفوس كالمن الايم الما يق الهام تعرف مجاليتنا السكر عقور جالها البارزين واعصاء حمية الانجاد السوري وأسحان الحراث الذين تفضلوا خركر قدومنا وبعض ما عرفوه عنا المناهد السوري وأسحان الحراث الذين تفضلوا خركر قدومنا وبعض ما عرفوه عنا تركفا كوريبيا وقد عدر باقيها شطراً من روحنا ، ولاترال دكر تلك لايام الحميلة التي قضيناها في ثلاث المدينة

ورزو

عمر ،

ر ..و^س

المسام ا

المات

وس رخ

ر اسم لارض

.~e>.

ال رود الم الرا العام

ه د د

لاص فا ا ما حرا

ر هم. زورک

4,56

ان حاليانا في كورينها من أرفى حوالينا ، وادا كانت لم محلس حتى الآن في مكانها من نصف لاول لحو لها ،فداك لانها أشبه برهرة سفسحاني سننجي محيث فتختي،ورا، الاوراق الحضراء حيث لاتراها العيون

توحها من كوربيد فاصدين الى ربو نفرو ، ولكن عثرصا في لام الصديق الشاعر قرحات كافتر به صيعاً عليه وعلى حميه السيد حبر ل كودهبا في عصارى دلك الهار الى منبره ديع عمارة على سلسلة حسال عالية تشرف على بطل واد مكسو خصرة نصرة ، وقد شتكت فوقه الاشجار بعصها سعص فكان منظراً بأخد بمجامع العبوب وفي لاما تعرفنا ليبي كريمة الشاعر ، وهي على حداثة سها متوقدة دكا وقد رازه حاكانا السيد يجيب حبرال و هو شاب سوري المحد ما عدرجة سامية من الاوتقاء واللطف

أصدر

has $\hat{\psi}_{\mu}$

مورد .

سان با

و دي

وعلوه

فيها الي

صرقا :

من کار

المعاوي

المهجو

تركنا ريوننرو قاصدين الى بورتو او نيون ، وكان وجهاء الجالية في انتظارنا وبراما في منزل الموطن سلمان اصدى درد وكان معرله اثناه و حود ما فيه منزل لحالية حيث كان مو طنو ما الافاسل و حلهم من نصفة براقية بحتمصون في محلس حمم بين الاس والمدحث اوطنية و الادية ، و حاليتنا في نور و و يون قائضة على العالم التحارة ، و ها فيها أنية عديدة و أا الال واسعة

عدرنا ورتو أوبيون و لمعنا توبيها عروسا ، و بعد وصوب قصدة في ، يوم لتالي ف منزل المواطن الحكريم بعوم افندي بطرس أحد تحارها و بي الحكاسة المليعة شدا تنشراني ، وقد تفصلت قدعت أحالية لى منزلهم لفسيح ليكور له لسرود والتعرف بها

ثم ساور با اي و سر و ر ر حيث ند اسساء عراء فللناها مساء . وهي مدينة صويرة اشاها و لا سبينا سوم فلدي كال و سمه با برتمالية) الإيل كال دي كره ليوا وجل عصامي احرز منزلة رفيعة بين الوطنيين هناك ، ورغماً من كونه لم يدرس في مدرسه عابيه فال به ولما شديداً عصامية لكت الرقية ومعالت الكتاب اسوريين وفي صالة منزله وسوم بعضهم ، وهو بين اشغاله التجارية ومطالمتها يعمل من الصاح ال منتصف بيل ، فرلنا صيفاً على هذا الدسيب السكري و به شفيق بصاهبه في الصاح ال منتصف بيل ، فرلنا صيفاً على هذا الدسيب السكري و به شفيق بصاهبه في سكون و سيب آخر هو الاساد ايون رستم ، وهذاك النقا السيتان الوقائان النقا السيتان الوقائان

م السيدة ماري كال عقبلة الشاب الاديب التاجر ميشال افتدي كرم وشقيقتها الآنسة ليندا ن في

ىدىق ذلك

مكمو

بحامع

· *63

سامية

خاارتا

لحالة

حاسم

اعنه

ة لندا

عدنه

البوا

س في

Un .

يه في

اؤ تان

لاننسى الليالي الساهرة اللطيفة التي سمعنافيها اغافي الوطن القدم بأصوات رخيمة شجية تأخذ بمجامع القلوب ، وكما تذكر بنو اسرائيل ايام الجلاء عن وطنهم وهم تحت الصفصاف ، كذلك تذكر نا نحن الوطن الجميل الذي رأينا فيه نور الحياة ونشأنا بين ينايعه المتفجرات واشجاره الباسقات وازهاره الباسمات

عادرنا و نسزلو برازا آسفين لعدم عمكننامن الممكث فيها زمناً اطول ، عائدين الى سان باولو بطريق فشيئا حيث نزلنا من بيت النسيب سليم افتدي متري الذي له منزلة كبيرة في تلك الانحاء عند الجميع ، وصرفنا يومين جميلين عدنا بعدها الى سان باولو مارين في ايتاراره

اشغال السوريين في كليفلند

مدينة كايفلند من ولاية اوهيو (١) في المقام السابع بعدد السكان بين مدن الولايات المتحدة . وهي ذات صنائع مهمة ، وموقع جغرافي متوسط بين شيكاغو وبقلو على بحيرة اري يجعلها من مراكز الشحن الحطيرة في الشمال

زار صاحب هذه الحجلة مدينة كليفلند اليوم، واهتم بقدر ماتسمح له الظروف في هذه المدة القصيرة، أن يدرس اشغال ابناء الوطن فيها. وقد وجد أنهم انصرفوا فيها الى نوع من الاشغال غريب في بابه، بالنظر الى ما هو معروف عن اشغال أبناء الوطن في المهاجر ، ذلك أن منهم جماعة كبيرة تعد بائثات، تشتغل في ترميم الطرقات ومد القساطل في الاسواق وما كان من هذا النحو ، ومنهم أربعة يعدون من كار المقاولين في هذه الاشغال في المدينة، وقد جمعوا كلهم من وراء ذلك روة حستة

اما كيف كان اخذهم بهذه الاشعال فهو أن بعضهم كان يشتغل في ورشات بعض المفاولين ، لتعذر وجود اشعال في المعامل او لغير ذلك من الاسباب ، لان السوري المهاجر لا يميل من طبيعته الى غير الموافق التجارية. ولكن الجميل فيهم أنهم يكيفون

⁽١) اوهيو احدى ولايات اميريكا المتحدة أهم ثروتها في الزراعة والمادن

طبائعهم على سنن المحيط بمنهى السرعة ، وهم بفضل عمهم وحذقهم الفطري يطلبون ابدأ التقدم وكثيراً ما يدركونه وهكذا فان ذلك البعض الذي ابتدأ بهذه الاشغال ماعتم ان ملك اسرارها وعرف دقائفها مقصار يأخذ المقاولات من البلاية بما تبلغ قيمته أحياناً من السين الى الماثة القد دولار . ولولا ان قيامهم بالاعمال مصادف رضى أولياء الامم علما تسنى لهم الحصول على المقاولات واحدة تلو الاخرى وذلك منذ عدة سنين

وهذه الاثنال ، على ما قيل النا ، اهم اشغال ابناء الوطن في كليفلند، وقد وقع خبرها عندنا موقع الاستغراب ، اذ لم يدر في خلدنا ان اشغالنا في المهاجر تنفرغ الى هذا الحد

عن بحلة العالم الجديد (نيويورك)



الطريقة الجلير فى تعليم اللغ: الافرىسي

سي تألين الله

الخوري بولس قرألي

اجرومية فرنسوية باللغة العربية اختصر فيها مؤلفها قواعد هذه اللغة باسلوپ سهل واضح يغني الدارس عن العلم

تطلب من مكاتب الهلال والمعاوف وزيدان وسركيس والعرب بالفجالة ومن مكتبة امين هندية بالموسكي ومن مكتبة اسكندر زلزل بشارع ابو السباع رقم ١٣

وثمنها خمسة غروش صاغ

تغييه - عكنك ان تشترك بالحجلة السورية في هده المكاتب

اجود الاجواخ وارخصها مع كافة لوازم الحياطين تجدها في محل يوسف زلزل بشارع محمد على · بالقاهرة

> اذا كنت راضياً عن غاية المجلة السورية وخطتها قاهدها الى اصدقائك تسرهم وتخدم وطنك

طلبون لاشغال د ة منه

رصی

ند وقع تنفرع

فهرس الجزء الثالث

12

926.

مفحة		
175	للمحرر	مِين ما قبِل في المجلة
148	المرحومة ورده اليازجي	المرأة السورية والتفرنج
144	فرح	النصارى في كسروان
12.	للمحرر	علاقات المصريين مع الحنيين والفينيقيين
150	المطران بولس أروتين	مذبحة حلب سنة ١٨١٨ (تابع)
104) للخوري جرجس زغيب	عودةالنصارى الى جرودكسروان (تابع
14-	شبلي بك ملاط	رثاء سلم سركيس
171	صلاح لبکي	يا ابن الأرز
174	لمحرر الهلال	رقمن الأبالسة
371	تقولا حداد	حرب بين قبيلتين من النمل
170	لمحرر الغزاله	الغني والفقير
	رية تنافس الرجل	في عالم الفنون والاختراع : المرأة السو
177_	فليل صليبي يوسف يزبك: ١٦٦	الطب في سوريا القدعة . عزيز عيد
174		في عالم الأدب. فرض مار الياس
140		أباب الاخبار . القطر المصري . فلسطير
1AY		في المهاجر ــ الجالية السورية في بارانا
141	لسلوم مكرزل	أشغال السوريين في كليفلند

40 9 20 20 20 40